

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК

МЕЛОДИЯ

■ НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ ■

НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

1972
апрель·июнь

■ НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ ■



ский; Песни: Чибис (А. Пришелец) — И. Шмелев; Внучата Ильича (З. Александрова), Голубые санки (И. Клюева). Журчит у рощи речка (М. Рыльский), Белые фонарики (Н. Найденова) — детский хор п/у М. Романовой; Радуга-радуга, вокальный цикл (сл. нар.) — М. Лукач

Д 31319-20

СКАЗКИ Б. ЗАХОДЕРА. Русачок. К. Румянцева

Д 00031589-90

Серая звездочка. К. Румянцева

Д 00031465-6

ЧЕГО-ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ БЫВАЕТ (рассказы о природе). А. Дитрих: О мудреце, который не хотел удивляться — А. Покровский; Как кабан зайца спас — Б. Толмазов; Кошки в трубах — В. Сомов; Бабочка на снегу — С. Цейц; Пес и заяц — П. Вишняков; Лесные известия — Б. Иванов. Б. Толмазов, З. Бокарева, Б. Левинсон. Пояснительный текст А. Дитриха читает А. Покровский Д 00031459-60

* *

*

СКАЗКИ (на латышском яз.). Заячья капуста (А. Саксе) — Х. Мишинь; Кузнецик-музыкант (О. Василев, перевод с болгарского Б. Зеберлина) — В. Сингаевская; Три поросенка, музыкальная сказка (В. Дисней, перевод с английского Я. Жигура и Л. Пелманиса, музыка Ф. Черчилла) — М. Гринберг, В. Скуртепе, З. Лепе, Л. Барс и Э. Бритини, режиссер А. Стенуплаше Д 031215-16

ЧИТАЕТ Имби ВАЛГЕМЯЭ (на эстонском яз.) Кошка и сбака (О. Туманин); Школьная сумка Отта (М. Вийдинг); Пирет и ее необычные дни (Х. Тяхт); Новые ботинки (Ю. Парийги); Хозяйская дочь и сирота (пар. сказка); Телефонный разговор (Ю. Ярвет) Д 031247-8

СТРАНИЦЫ РАДИОПЕРЕДАЧ. Вспоминания описателях (для уроков литературы в VII—X классах средней школы). Составитель Л. Прессман. В Ясной Поляне, рассказ секретаря Л. Толстого Н. Гусева; Служба народу, рассказ секретаря Л. Толстого В. Булгакова; Л. Толстой и музыка, воспоминания А. Гольденвейзера; В. Качалов о М. Горьком; М. Горький и Художественный театр, воспоминания О. Книппер-Чеховой; О встречах с М. Горьким в 90-е годы, воспоминания Н. Телешова; Горький учил меня из воспоминаний В. Каверина; О первой постановке «Чайки», воспоминания О. Книппер-Чеховой; Воспоминания Т. Есениной — матери поэта; О Сергеес Есенине, воспоминания А. Есениной — сестры поэта; К. Чуковский о А. Блоке; Рыцари поэзии, воспоминания С. Городецкого о А. Блоке; Воспоминания Л. Никулина о В. Маяковском; Он любил песни народные, воспоминания матери В. Маяковского; Начало пути, воспоминания Л. Маяковской — сестры поэта; Героическая работа, воспоминания художника Н. Пиренберга; Партия и Ленин — близнецы-братья, воспоминания Н. Ассева; Здесь жил В. Маяковский, рассказ Л. Касиля о квартире поэта; Юность А. Фадеева, воспоминания С. Преображенского Г. Фадеевой — сестры писателя, О. Лазо — жены Сергея Лазо; О Н. Островском, воспоминания Х. Чернокозова, Р. Островской — жены писателя, Г. Алексеевой — секретаря писателя; О А. Н. Толстом, из воспоминаний И. Эренбурга и И. Антрапникова, О Ф. Гладкове, воспоминания Л. Никулина и Б. Брайнивой (6 пл.) Д 31401-12

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ К УЧЕБНИКУ ЛАТЫШСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ I КЛАССА Д 031329-30

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АВС», руководитель А. Владкович (Югославия). 1. Терла баба лен (К. Ковач — сл. нар.); 2. Эй, Джул (Дж. Леннон и П. Маккартни); 3. Джелем-джелем (цыганская песня, обр. С. Эндриго); 4. А что сейчас? (Ж. Беко); 5. Далеко от глаз — далеко от сердца (С. Владкович); 6. Подожди, я приду (Л. Рид); 7. Бумбенг э бенг (А. Мурхауз); 8. Не нужно много слов (И. Адамов); 9. Волшебник (М. Мани); 10. Когда я покидаю Кубу (кубинская нар. песня); 11. Корабль «Мери» (С. Берк); 12. Зачем я живу (Дж. Новкович); 13. Приди ко мне (И. Вингнер — Т. Залитс); 14. Синий лен (Р. Паулс — А. Круклис и В. Стойкович). Вания Стойкович (6, 7). Ведо Хамшич (3, 5, 11, 12), Вания Стойкович и Ведо Хамшич (1, 2, 4, 8—10, 13, 14). На языках: сербохорватском (1, 3, 5, 8, 12), английском (2, 6, 7, 9, 11, 13), французском и английском (4), испанском (10), латышском и сербохорватском (14) Д 031615-16

АРМСТРОНГ Луи. Мемфис-блуз, Пойте им тихо (У. К. Хэнди); Лучший блуз (Мэттьюз); Рэг-тайм большой улицы (Уильям — Боумен). Орк. п/у Л. Армстронга *Д 00031457-8

БАГЛАЕНКО Валентин. Паша муро (С. Бугачевский — И. Ром-Лебедев) — на цыганском яз.; Две гитары (сл. А. Григорьева); Три года ты мне снилась (Н. Богословский — А. Фатьянов); Летять неби чайки (Ю. Рожавская — Л. Рева) — на украинском яз.; Подруга семиструнная (муз. и сл. Н. Жемчужного); О песня русская родная (Г. Погодельский — И. Волобуева); Разноцветные кибитки (С. Рембовский — Е. Фиковский); Клен ты мой опавший (сл. С. Есенина); Замурдынэ (С. Бугачевский — И. Хрусталев) — на цыганском яз.; Я встретил вас (старинный романс, сл. Ф. Тютчева) Стерео **СМ 02997-8

Валентин Баглаенко — молодой певец, цыган. Сильный, приятного тембра голос, сдержанная манера исполнения, выработанная хорошей профессиональной школой, в сочетании с непосредственным ярким темпераментом и зачарованностью ставят Валентина Баглаенко в ряды лучших исполнителей цыганских песен. Искусство певца восторженно принимали слушатели не только у нас в стране, но и за рубежом — во Франции, ГДР, Польше.

БЕСЕДИН Аскольд. Песни В. Никули: Плачет девочка (В. Татаринов); Кони в ночном, Прядь Есенина (Л. Понеречный); Дятел (В. Бутенко и А. Лайко) Д 00031387-8

БРЕГВАДЗЕ Нани. Отрада (М. Шишкян); Снова пою (Семенов); Не уезжай (старинный романс); Калинка (А. Обухов); Страна воспоминаний (В. Азарашвили — А. Дмоховский); Солнечные капли (Т. Мегвриш-Ухусси — русский текст А. Дмоховского); Дорогой длинною (Б. Фомин — К. Подревский); Песни на грузинском яз.: Солнце — мой друг (В. Азарашвили — М. Потхишивили). Искусство (Г. Цабадзе — М. Потхишивили). Салхило (В. Дурглишвили — М. Потхишивили) — Н. Брегвадзе и Р. Бардзимашвили; Песня — моя радость (В. Азарашвили — П. Грузинский); Хевсурская баллада (В. Азарашвили — М. Потхишивили) — Н. Брегвадзе и ансамбль «Орэра»; Если бы ты любил меня (Г. Цабадзе — М. Потхишивили); И не сказали ни единого слова (В. Азарашвили — П. Грузинский) Стерео СМ 03055-6

Первые публичные выступления Нани Брегвадзе состоялись в 1956 году в самодеятельном оркестре Грузинского политехнического института, а уже в следующем году на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве Нани была удостоена звания лауреата. Сегодня имя певицы известно самому широкому кругу любителей эстрадной песни. С успехом проходят ее гастроли в городах Советского Союза и за рубежом — во Франции, Бельгии, Швейцарии, Канаде, Италии. «Нани Брегвадзе» — писала пресса о ее гастролях, — певица редчайшего обаяния, вкуса и женственности...»

БРЖЕВСКАЯ Ирина. Дождичек (З. Бинкин — О. Гаджикианов); Гармошка-огонь (З. Бинкин — Ю. Каменецкий) ТОЛКУНОВА Валентина. Зачем меня окликнул ты (А. Пахмутова — Л. Ошанин); Нет дороги у разлуки (Ю. Савчукский — Г. Пожкенян) Д 00031275-6

ВЕДИЩЕВА Аида. 1. Стоярь (муз. и сл. В. Навескина); 2. Не уйти (Ю. Чичков — В. Сергеев); 3. Все в мире как вчера (Х. Шимчинский — русский текст Л. Дербенева); 4. Две минуты (Э. Ханок — Л. Костюрина). Вокальные квартеты «Улыбка» (1, 2) и «Советская песня» (3) Д 00031495-6

Бесплатно

Грампластинки стереофонического звучания имеют номера с индексом «СМ» или «С». Грампластинки с индексом «СМ» можно проигрывать также на монофонических проигрывателях (с получением монофонического звучания).

Грампластинки монофонического звучания имеют номера с индексом «Д».

Номера грампластинок «гигант» (диаметр 30 см) начинаются с нуля; грампластинок «гранд» (диаметр 25 см) — с любой цифры, кроме нуля; грампластинок «миньон» (диаметр 17,5 см) — с трех нулей.

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**), — в СССР и социалистических странах.