

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК

МЕЛОДИЯ

НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ



НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

- НЕНАШЕВА Галина. От поселка недалеко (Э. Ханок — В. Харитонов); Евдокия (Б. Ренский — П. Леонидов); Богатство (А. Черный — Э. Вериги); Японский журавлик (С. Туликов — В. Лазарев) Д 00031653-4
- ПАХОМЕНКО Мария. Разговоры (Э. Ханок — Г. Серебряков); Письма твои (Б. Савельев — М. Плячковский)
- УХНАЛЕВ Олег. Червона рута (муз. и сл. В. Ивасюка) — на украинском яз.; Дали отчие окунув (В. Пикуль — А. Поперечный) Д 00031923-4
- ПЬЕХА Эдита и ансамбль «ДРУЖБА», худ. рук. А. Броневицкий. Кораблик золотой (Н. Цухтман — С. Кирсанов); Ой, не судите опрометчиво (А. Броневицкий — А. Цомук); Каравелла (В. Калле — А. Калле); Берегите друзей (А. Экимян — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); Для всех людей (Ю. Саульский — Г. Поженян); А любовь, как песня (О. Фельцман — В. Харитонов); Огни Москвы (О. Фельцман — А. Софронов); Зачем снятся сны (С. Пожлаков — Р. Рождественский); Не надо молчать (В. Успенский — А. Палей); Снега России (Л. Гарин и В. Успенский — Н. Олев); Вальс при свечах (О. Фельцман — А. Вознесенский); Прощай (А. Броневицкий — А. Палей) Stereo CM 03169-70
- РАЗИНА Евгения. Старинные романсы: Не уходи (И. Зубов — М. Пойгин); Он виноват (муз. и сл. М. Перроте); Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман); Уголок (С. Штейман — В. Мазуркевич); Я обожаю, старинный вальс (Н. Зубов — сл. неизв. автора) Д 00031841-2
- РИВЧУН Александр (саксофон-альт). Вчера (Дж. Леннон и П. Маккартни); Полуночное солнце (К. Джонс); Колыбельная (Дж. Гершвин); Импровизация (М. Духач). Гос. эстрадный орк. РСФСР, худ. рук. Л. Утесов, дирижер В. Старостин Д 00031867-8
- РИД Дин. 1. Мутная Миссисипи (Голдсборо); 2. Это не дождь (Панцери); 3. Мы сказали «хватит» (Вихиль); 4. Вчера, когда я был молодым (Ш. Азнавур — Крэтцмер). На языках: английский ком. (1, 4), итальянском (2), испанском (3). Вокальный квартет «Улыбка» Д 00031981-2
- ИНСТР. АНСАМБЛЬ п/у В. СЕРМАКАШЕВА. Танцуй со мной, Зимний вальс (В. Сермакашев); Белый танец (В. Кочаров); Импровизация на тему романса «Я встретил вас» (В. Сермакашев). Солисты: В. Сермакашев (саксофон-тенор), В. Кочаров (ф-но) Д 00031949-50
- ТРОШИН Владимир. Техника, как техника (В. Махлякин — В. Харитонов); Песня о друге (А. Эшпай — Л. Дербенев); Теплушки (А. Основиков — Ф. Лаубе); Города, города (А. Изотов — М. Лисянский) Д 00032013-14
- ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «УЛЫБКА». У меня одна сестра (В. Левашов — В. Харитонов); Как не любить мне эту землю (В. Левашов — В. Лазарев); Подари мне платок (Г. Пономаренко — М. Агашина); За дальнею околицей (Н. Будашкин — Г. Акулов) Д 00032073-4
- ШУЛЬЖЕНКО Клавдия. Незабудка (А. Лепин — Ф. Лаубе); Последний бой, из к/ф «Битва за Берлин» (муз. и сл. М. Ножкина); Моя тень (Б. Тимофеев — А. Жерве и В. Крахт); Сколько мне лет (К. Акимов — К. Филиппова) Д 00031687-8
- ЮРЬЕВА Изабелла. Старинные романсы и песни: Жалобно стонет ветер осенний (Д. Михайлов — А. Пугачев); Когда по целым дням (муз. и сл. И. Вяземского); Твои письма (сл. Б. Тимофеева); Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман); Караван (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); Если можешь, прости (А. Островский — И. Аркадьев); Нищая (А. Алябьев — П. Беранже, перевод Д. Ленского); На карнавале (С. Жак — А. Волков); Когда в предчувствии разлуки (Д. Ашкенази — Я. Полонский); Он уехал (С. Допауров); Но я знаю, ты любишь другого (С. Чарский); Рожа (старинная цыганская песня); Очи черные (сл. Е. Гребенки); Саша (Б. Фомин — П. Герман); Белая ночь (сл. Б. Тимофеева). Записи 1937—1941 гг. Д 032035-6
- * * *
- А. ЛЕПИН (1907) — СЮИТА ИЗ КИНОФИЛЬМА «КОРОЛЬ МАНЕЖА». Увертюра; Вальс; Ноктюрн; Марш. Орк. п/у В. Рубашевского Д 00031747-8
- ПЕСНИ Т. МАКАЧИНАСА (1938) — на литовском яз. 1, 2. Сказание гор, Ожидание (В. Бложе); 3. Птицы, вернитесь (С. Жлибинас); 4. Спящая королева (В. Бложе); 5. Утро в Лаздинай, пьеса для оркестра; 6. Возле запустелого дома (В. Бложе); 7. Плывут тучи (С. Жлибинас); 8. О, как я ждал (Э. Матузевичюс); 9. Где зеленые берега полей (В. Бложе); 10, 11. Когда спит земля, Почему упала звезда? (С. Жлибинас). Т. Бальчитис (1—4, 6—11), В. Шлыков и Э. Пуйдокас (1, 2), орк. легкой музыки Литовского радио п/у А. Кончюса (5) Stereo CM 03149-50
- ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА Н. МИНХА (1912). 1. Загородная прогулка, фокстрот; 2. Только с ней, вальс; 3. В пути, фокстрот; 4. Воспоминание о Монмартре, вальс. Оркестры п/у Б. Карамышева (1, 2, 4) и В. Людвиковского (3) Д 00031695-6
- ПЕСНИ А. ПАХМУТОВОЙ (1929). 1. Наша судьба; 2. ЛЭП-500; 3. Знаете, каким он парнем был; 4. Смоленская дорога; 5. Как нас Юра в полет провожал; 6. Главное, ребята, сердцем не стареть; 7. Песня о тревожной молодости; 8. Обнимаю небо; 9. Нежность; 10. Усталая подложка; 11. Ненаглядный мой; 12. Трус не играет в хоккей; 13. Прощание с Братском; 14. Хорошие девочки; 15. Звездопад. Сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова (2, 6, 8—10, 13), Н. Добронравова (1, 3—5, 12, 15), Р. Казаковой (11), М. Матусовского (14), Л. Ошанина (7) Л. Барашков (6), Ю. Гуляев (3, 10), Л. Зыкина (4), И. Кобзон (5, 13), М. Кристаллинская (9), М. Магомаев (1), В. Мулерман (12), М. Пахоменко (11), Ю. Пузырев (2, 7), Э. Хиль (8), вокальный квартет «Аккорд» (15), вокальный октет «Лайне» (14) Д 032025-6
- У песен Пахмутовой счастливая судьба. Молодежь верит ее героям, принимает их, шагает с ними по дорогам страны. Песни Пахмутовой быстро входят в нашу жизнь, в ее повседневный ритм, становятся настоящими, надежными друзьями. Поэтому их поют не только с эстрады, перед большой аудиторией; их можно петь в тесном кругу, у костра и в походе, когда трудно и когда на сердце радость.
- На этой пластинке собраны наиболее популярные песни композитора.
- ПЕСНИ Г. ФРЕЙДЕНФЕЛДА (1941) на сл. Г. Селги (на латышском яз.) 1. Кактус; 2. Почему ты поздно пришла?; 3. Дождь воспоминаний; 4. Зеленый клен. М. Вилцане (1, 2) и О. Гринберг (2—4), вокальный ансамбль «4+4» (1, 3, 4) Stereo CM 0003087-8
- * * *
- ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ ПЕСНЮ (№ 15). Какая песня без баяна (муз. и сл. О. Анофриева) — Е. Шаврина; Будет жить любовь на свете (В. Дмитриев — А. Ольгин) — Э. Хиль; Снежинка (Ю. Саульский — П. Леонидов) — Н. Бродская; Благодарю тебя (А. Бабаджанян — Р. Рождественский) — М. Магомаев; Ромашки спрятались (Е. Птичкин — И. Шаферан) — О. Воронец; Пряники русские (В. Купрвич — М. Хотимский) — Ж. Горощеня; Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безлюдова и М. Белякова) — ансамбль «Поющие гитары»; Отговорила роща золотая (Г. Пономаренко — С. Есенин) — Н. Пантелеева; Вьюга (Р. Майоров — М. Рябинин) — Г. Ненашева Д 31869-70
- ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ ПЕСНЮ (№ 16). Легко влюбиться (Д. Тухманов — В. Харитонов) — ансамбль «Веселые ребята»; Тополиный пух (Ю. Саульский — П. Леонидов) — В. Мулерман; Жаль, что время ушло (М. Табачников — Л. Завальнюк) — Г. Великанова; Свадьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский) — М. Магомаев; Казачок (А. Лепин — Ф. Лаубе) — В. Макаров; Уведу тебя я в тундру (М. Фрадкин — М. Плячковский) — Б. Кузнецов и Л. Полосин; А любовь, как песня (О. Фельцман — В. Харитонов) — М. Кристаллинская; Ветер северный (Я. Френкель — И. Гофф) — «Голубые гитары»; Не плачь, девчонка (В. Шаинский — В. Харитонов) — Л. Лещенко Д 31871-2
- МУЗЫКА ИЗ ТЕЛЕСПЕКТАКЛЯ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ» (И. Катаев — М. Анчаров). 1. Песня о циркаче; 2. Вокализ; 3. В германской дальней стороне; 4. Кап-кап...; 5. Глоток воды; 6. Вальс; 7. Я ночью шла по улице; 8. Воспоминание; 9. Об относительности возраста; 10. Звук шагов; 11. Спящие кони; 12. Ты припомни, Россия, В. Никулин (1, 9, 12), В. Толкунова (2, 4, 7, 10), В. Трошин (3, 5), орк. кинематографии п/у В. Васильева Д 032037-8

ИСКРИСТЫЙ ВОДОПАД. Самая красивая (Е. Мэркс), Искристый водопад (Г. Плате) — оркестр; Каждый любит (Х. Герман), Дождливый вечер (Д. Сузуки) — Бренда Ли; Серенада (Уоррен), Сантьяго (Р. Петерсон), Потерянное письмо (Т. Шуман), Прямо (Г. Плате) — оркестр; Голубая луна (Сешенс), Поймаю я тигра (Р. Чарлз) — Рей Чарлз; Вечерняя прогулка (Дональдсон) — оркестр; Понедельник, Ты, любимая (Мамас и Папас) — Мамас и Папас; Велогонка (Т. Шуман) — оркестр

Стерео *СМ 03217-18

МЕЛОДИИ В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ. Облуди-облада (Дж. Леннон и П. Маккартни), Начиная сначала (К. Портер); Любовь нельзя купить; Вчера (Дж. Леннон и П. Маккартни); Приди (Л. Рид, Б. Мэсон); Дай твою руку, Маленькая помощь друзей, Есяи тебе семнадцать (Дж. Леннон и П. Маккартни); Путники в ночи (Б. Кемпферт); Она тебя любит, Закрой свои глаза (Дж. Леннон и П. Маккартни); Чаттануга (Г. Миллер, В. Герман); Леонора Ригби, Пожалуйста, приди (Дж. Леннон и П. Маккартни). Оркестр *Д 031999-32000

МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМА «МИССИЯ В КАБУЛЕ» (Л. Гарин и В. Успенский). 1. Элегантный вальс; 2. Восточные эскизы; 3. Снега России (сл. Н. Олева); 4. Лунная дорога. Орк. п/у В. Людвиковского (1, 2, 4), ансамбль «Дружба» (3) Д 00031717-18

* * *

Полюби меня (В. Соснов — М. Рябинин) — А. Королев; Девичий секрет (Я. Дубравин — В. Суслов) — Н. Андреева; Песня молодости (В. Дмитриев — А. Ольгин) — Э. Хиль; Ожидание (Ю. Свидацкий — М. Рябинин) — М. Пахоменко Д 00031753-4

Не задирай носа (С. Краевский — М. Гашинский) — ансамбль «Червоне гитары» Баллада о поезде (А. Зелинский — А. Осецка) — Марьяля Родович; Песня индейца (Дж. Лаудермилк) — Дон Фардон; Эль кондор паса (перуанская нар. песня) — Саймон и Гарфанкель *Д 00031839-40

* * *

Р. ГАДЖИЕВ (1922): «Не прячь улыбку», монтаж оперетты (пьеса В. Есьмана и К. Крикоряна). Ведущий — З. Гердт, Джаванширов — А. Пиневиц, Лала — Т. Володина, Ариф — Г. Мотинов, Натаван — Л. Боборыкина, Буба — В. Батейко, солисты и орк. Московского гос. театра оперетты / Э. Абу-салимов (2 пл.) Стерео СМ 03137-40

Оперетта «Не прячь улыбку» создана Р. Гаджиевым в 1969 году и в том же году поставлена на сцене многих театров страны, в том числе и в Московском театре оперетты. Это веселый, остроумный рассказ о наших современниках, об их труде, о жизни и, конечно, о любви. Монолитный синтез национального и современного эстрадного стиля составляет одну из наиболее ценных и интересных сторон оперетты Гаджиева.

Ж. ОФФЕНБАХ (1819—1880): «Прекрасная Елена», оперетта в трех действиях (либретто А. Мельяка и Л. Галеви). Елена — Н. Кемарская, Парис — А. Орфенов, Мелелай — С. Ценин, Калкас — В. Канделаки, Агамемнон — Н. Мзкеев, Орест — Т. Янко, солисты, хор и орк. Гос. Московского музыкального театра им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко/Е. Акулов (запись 1948 г.) (2 пл.) Д 031763-6

И. ШТРАУС (1825—1899): «Цыганский барон», монтаж оперетты. Ведущий — Б. Толмазов, Баринкай — Е. Райков (пение), Э. Марцевич (текст), Саффи — Т. Милашкина (пение), Г. Анисимова (текст), Чипра — Л. Симонова (пение), В. Енютина (текст), Зупан — Г. Панков (пение и текст), Мирабелла — К. Леонова (пение), С. Зайкова (текст), Арсена — К. Кадинская (пение), Э. Реховская (текст), артисты Московских театров, хор и орк. Всесоюзного радио / Ю. Силантьев (3 пл.) Стерео СМ 03129-34

Н. РУБАН (из серии «Мастера театра оперетты»). Песня Григория («Соловьиный сад» — С. Заславский); Песня Донченко («Моя Гюзель» — Б. Александров); Песня Максима («Сын клоуна» — И. Дунаевский); Песенка Бориса («Любовь и спорт» — Ю. Слонов); Ария Леонида («Любушка» — Ю. Милютин); Дуэт Микола и Василины («Трембита» — Ю. Милютин) — Е. Лебедева (Василина); Раздумье Оскара («Только мечта» — Б. Кырвер); Песенка Рипа («Рип-Рип» — Р. Плавкетт); Выходная армя Данило (Веселая вдова) — Ф. Легар); Дуэт Бриссара и Жюльетты («Граф Люксембург» — Ф. Легар) — И. Муштакова (Жюльетта); Ария («Фаворит» — Р. Штолы); Песенка Бони с хором («Сильва» — И. Кальман); Дуэт Ласло и Лили («Баронесса Лили» — И. Хуска) — Т. Шмыга (Лили) Д 032075-6

Г. ЯРОН (из серии «Мастера театра оперетты»). Сцена и дуэт Флюса и Франжуэки («Людвик ...наддаты» — Ю. Сахновский); Сцена Попандуполо и Назара («Свадьба в Малиновке» — Б. Александров); Сцена и дуэт Гаврилы и Дарьи («Год спустя» — Б. Александров); Две сены («Холопка» — Н. Стрельников. Граф Кутайсов — Г. Ярон); Выход Князя и сцена («Граф Люксембург» — Ф. Легар); Сцена («Фиалка Монмартра», 1 д. — И. Кальман. Франсуа — Г. Ярон); Сцена Пеннижека и Божены, Сцена из 3 д. («Марица» — И. Кальман); Сцена («Принцесса цирка», 3 д. — И. Кальман. Пеликан — Г. Ярон) Д 032087-8

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

ГОС. ДУХОВОЙ ОРКЕСТР РСФСР, дирижер И. Петров. Пассакалья и fuga (Е. Макаров); Хорал с вариациями для солирующих инструментов (Б. Кожевников); Приветственная увертюра (М. Готтлиб); Русская сюита (Г. Чернов); Поэма для валторны и духового оркестра (Г. Сальников) — солист Ю. Степанов; В знак дружбы, марш (И. Петров) Стерео СМ 03109-10

В 1970 году в Москве был создан Государственный духовой оркестр РСФСР. Инициатором его создания и организатором является видный советский дирижер и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор Иван Васильевич Петров.

Духовая музыка имеет глубокие и давние традиции в русском искусстве. Интересные оригинальные произведения для духового оркестра, в которых ярко раскрывается богатство и разнообразие художественно-выразительных возможностей этого инструментального ансамбля, создали Н. Яковлевский, Р. Глиэр, С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Н. Иванов-Радкевич. И сегодня в жанрах духовой музыки успешно работают многие советские композиторы. В их числе Б. Кожевников, Е. Макаров, М. Готтлиб, Г. Сальников, Г. Чернов, чьи произведения, записанные на этой пластинке, были включены в первую программу Государственного духового оркестра РСФСР, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

СТАРИННЫЕ МАРШИ. Марш лейб-гвардии Измайловского полка; Парижский марш 1815 года; Гренадер; Радость победы (В. Беккер); Воздушный флот (Тейке); Исторический марш (Персуис). Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / Н. Сергеев

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ. На тихом озере (В. Беккер); Оборванные струны (П. Гапон); Грезы (Эбан); Тоска (Обычайко); Голубая ночь (В. Агапкин); Судьба (Ф. Байнес). Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / Н. Назаров Стерео СМ 03211-12

ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IV КЛАССА (авторы учебника Т. Ладыженская и др.). Автор пособия — Л. Зельманова (4 пл.) Д 31793-800

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ УРОКА ФИЗКУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ (IX КЛАСС): для девушек (уроки 1—6); для юношей (уроки 1—6). Н. Гордеев (преподаватель), В. Родин (ф-но), А. Чернов (методист) (6 пл.) Д 31781-92

СЛЕДУЮЩИМ ГРАМПЛАСТИНКАМ ПОСЛЕ ПЕРЕПИСИ ПРИСВОЕНЫ НОВЫЕ НОМЕРА:

НД 04116-17 Свиридов: Поэма памяти Сергея Есенина (Е. Светланов) — СМ 03067-8	Д 026685-6 Е. Лисицина (орган): Вивальди, Славичкий, Регер, Давид — СМ 03279-80
Д 013435-6 Свиридов: Песни на слова Р. Бернса (А. Ведерников) — СМ 02941-2	Д 027489-90 Ю. Шволковский (скрипка), П. Сиполник (орган): Корелли, Витали; Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Гендель, Па- радиэ, Страделла — СМ 03281-2
Д 17663-78 Фонохрестоматия по литературе для IV класса — Д 31195-210	Д 027689-92 Бах: Органная месса (А. Веберзинке) — СМ 03283-6
Д 021673-4 П. Сиполник (орган): Бах, Регер; Л. Дайне (меццо-сопрано): арии Росси, Каччини, Верди, Генделя — СМ 03275-6	Д 029271-2 Е. Лисицина (орган): Ермак, Бах, Моцарт, Регер — СМ 03287-8
Д 025541-2 Дж. Далтон (орган): Блайтмен, Булл, Бах и др. — СМ 03277-8	СМ 02068 Дж. Лилл (ф-но) — СМ 03198 (спарка — СМ 02067)

СЛЕДУЮЩИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ СНИМАЮТСЯ С ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОИЗВОДСТВА

НД 1968-9	Д 014265-6	Д 025861-2	Д 027931-2	СМ 01815-16
Д 2219-20	Д 014951-2	Д 25851-2	Д 00028491-2	СМ 01905-6
Д 3268-9	Д 015041-2	Д 025865-6	Д 030633-8	СМ 02145-6
Д 4206-7	Д 015389-90	Д 026053-6	Д 030685-6	СМ 02205-6
Д 06527-18191	Д 16559-60	Д 026219-20		СМ 02277-8
Д 0008953-4	Д 17349-50	Д 026553-6		СМ 02325-30
Д 0009111-12	Д 018461-2	Д 26609-10	С 0433-4	СМ 02427-8
Д 010741-2	Д 18733-4	Д 26727-8	С 0641-2	СМ 02581-2
Д 010969-70	Д 019719-20	Д 026823-8	С 0975-6	СМ 02763-4
Д 012063-4	Д 020149-50	Д 027051-2	С 1001-2	
Д 00013915	Д 024043-4	Д 27061-2	С 1191-2	
Д 013557-8	Д 025405-6	Д 00027363-4	С 01479-80	ГД 0001769-70
Д 013939-40	Д 25625-6	Д 027583-4	С 01309-10	ГД 0002151-2

ИЗДАТЕЛЬ
ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК
(ИЮЛЬ—СЕНТЯБРЬ 1972 г.)

Объем 3 п. л. Бумага 60×92¹/₈. Заказ 910. Тираж 40 000 экз.
Бесплатно. Подписано к печати 30/V—72 г.

Типография Московской с.-х. академии им. К. А. Тимирязева
Москва 125008, Тимирязевская ул., 44

БЕСПЛАТНО

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

**ЗАКАЗЫ
НА ГРАМПЛАСТИНКИ**

с № Д 31621-2

по № Д 032103-6

и

с № СМ 03069-70

по № СМ 03251-2,

УКАЗАННЫЕ

В НАСТОЯЩЕМ КАТАЛОГЕ,

ПРИНИМАЮТСЯ

ДОМАМИ ГРАМПЛАСТИНОК

НЕ РАНЕЕ

ЧЕМ НА IV КВАРТАЛ 1972 г.

ГРАМПЛАСТИНКИ

СТЕРЕОФОНИЧЕСКОГО ЗВУЧАНИЯ

ИМЕЮТ НОМЕРА

С ИНДЕКСОМ «СМ» ИЛИ «С».

ГРАМПЛАСТИНКИ С ИНДЕКСОМ «СМ»

МОЖНО ПРОИГРЫВАТЬ ТАКЖЕ

НА МОНОФОНИЧЕСКИХ ПРОИГРЫВАТЕЛЯХ

(С ПОЛУЧЕНИЕМ

МОНОФОНИЧЕСКОГО ЗВУЧАНИЯ).

ГРАМПЛАСТИНКИ

МОНОФОНИЧЕСКОГО ЗВУЧАНИЯ

ИМЕЮТ НОМЕРА С ИНДЕКСОМ «Д».

НОМЕРА ГРАМПЛАСТИНОК «ГИГАНТ»

(ДИАМЕТР 30 СМ)

НАЧИНАЮТСЯ С НУЛЯ;

ГРАМПЛАСТИНОК «ГРАНД»

(ДИАМЕТР 25 СМ) —

С ЛЮБОЙ ЦИФРЫ, КРОМЕ НУЛЯ;

ГРАМПЛАСТИНОК «МИНЬОН»

(ДИАМЕТР 17,5 СМ) —

С ТРЕХ НУЛЕЙ.

ГРАМПЛАСТИНКИ С НОМЕРАМИ,

ОТМЕЧЕННЫМИ ЗВЕЗДОЧКОЙ (*),

РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ТОЛЬКО В СССР;

С НОМЕРАМИ, ОТМЕЧЕННЫМИ

ДВУМЯ ЗВЕЗДОЧКАМИ (**)

—

В СССР
И СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ.