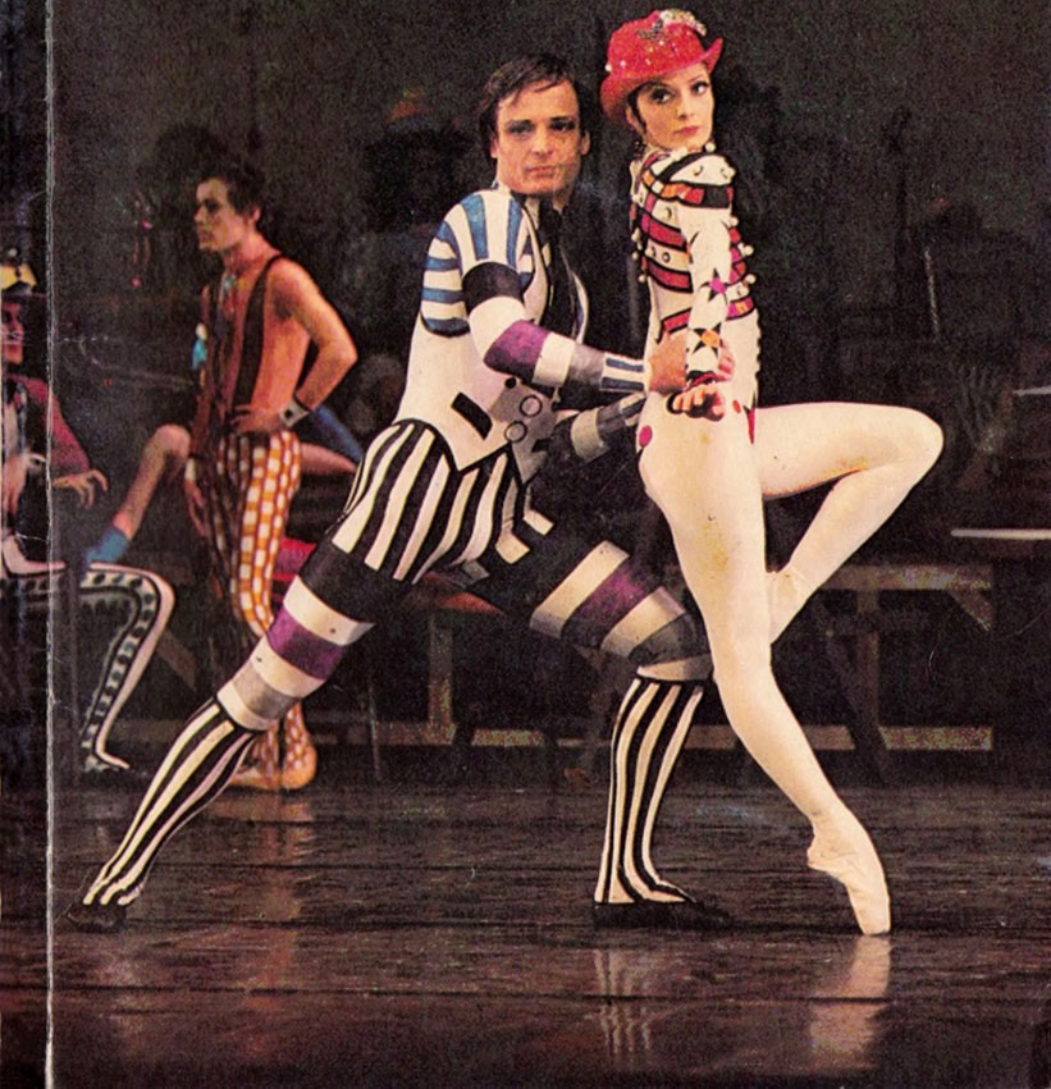


ЖУРНАЛ О СЕГОДНЯШНЕЙ ЖИЗНИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

АНГЛИЯ

71



Главная улица в Рочестере – место действия последнего романа Диккенса «Тайна Эдвина Друда»



АНГЛИЯ '71

- 2** Человек укрощает океан
К. Л. Болл
- 11** Авиационный салон в Фарнборо 1978
Артур Рид
- 16** Красные стрелы
Майкл Скарлетт
- 21** Кеннет Макмиллан, балетмейстер Королевского балета
Чарльз Спенсер
- 30** Музей под открытым небом
Роберт Лестер
- 38** Британская демократия: Роль омбудсменов
Джеффри Смит
- 44** Мода: Детская одежда
Джин Скрузги

- 50** Доверие (Рассказ)
Линн Рид Бэнкс



- 64** По Великобритании: Край Диккенса
Боб Смайт
- 72** Ботанический сад в Кью
Рассел Туиск
- 85** Спорт: Скачки
Роджер Кин
- 90** Издательство Оксфордского университета
Филлип Хауард
- 98** Новые открытия в ветеринарной науке
Джон Ньюуэлл
- 105** Заметки и наблюдения
- 115** Understanding English
Hilary Rees-Parnall

МОДА

детская одежда



Мини-мода, иначе говоря детская мода, т.е. модные туалеты для мальчиков и девочек, стала в Великобритании серьезным делом, заняв важное место в промышленности. Когда в шестидесятых годах «Битлз» произвели поистине революционный переворот в культурной и музыкальной жизни, а мини-юбки к тому же покончили с устоявшимися представлениями о том, что, когда и где следует носить, детская одежда впервые вышла за рамки традиционного стиля школьной формы. Многим ребятам, возможно, и сейчас еще в школе приходится носить стандартные пиджаки и брюки или школьные платья, но дома в свободное время или во время каникул у

ворот, рюши и ткани с набивным нежным рисунком в цвет. Поскольку мужчины шестидесятых и начала семидесятых годов относились к своей одежде чрезвычайно серьезно, мальчишки тоже получили возможность носить атласные рубашки, бархатные костюмчики, широкие кружевные воротники, а также фантастические наряды обитателей «дикого Запада»: хлопчатобумажные клетчатые рубашки, кожаные пояса, ковбойские сапожки и куртки, отделанные кожаной бахромой. В Лондоне в это время царили моды Бибы, такое название установилось за фирмой художницы и модельера Барбары

них совсем другой вид. Разумеется, английские дети экипированы не так экстравагантно как их сверстники во Франции или Италии, где модельеры создают для детей изысканные и дорогие варианты одежды для взрослых, а фирмы готового платья, конструируя наряды для грудных детей, малышей и подростков, проявляют не меньше мастерства и выдумки, чем при создании туалетов для их пап и мам. И тем не менее для английских детей в последние пятнадцать лет существует большой выбор очень милых, ярких нарядов, не уступающих туалетам их достопочтенных родителей. Сначала это были мини-юбки и бикини для девочек, затем все заполнили наряды в народном стиле с оборочками и несколькими нижними юбками; а рядом — викторианские рукава с буфами, высокий кружевной

Хуланьцки, польки по происхождению; поначалу она открыла ряд небольших модных магазинов, из которых, в результате, вырос огромный универмаг. И оформление магазина, и товары, продававшиеся в нем, были выдержаны целиком в стиле «арт деко»; там был особый отдел для детей — настоящий плод фантазии: школьная площадка для игр, школьный

Бежевая куртка с коричневой отделкой на рукавах и карманах для мальчиков — в ансамбле с джинсами и клетчатой рубашкой. Модели «Хорис»



Платье из синей или зеленой хлопчатобумажной шотландки. Продается сетью магазинов «Бритиш хол сторс»



Юбка с нагрудником фирмы «Клоткитс». Украшение заимствовано от польских узоров. Патронки самого малого размера сопровождаются выкройкой юбки для куклы

класс, громадная карусель в форме проигрывателя, замок, обнесенный рвом с водой, мухомор, где можно было полакомиться мороженым — все это служило фоном

продававшихся в магазине товаров. В середине семидесятых годов эта эпоха кончилась, а с нею закрылся и магазин; и хотя в конце

Ансамбль — длинная юбка с узором цветущей эсимолости, блузка с рюшем и стеганный жакет с китайским узором. Цвета: голубой, бежевый, красновато-коричневый, синий с отливом. Модели «Клоткитс»



1978 года Биба открыла в Лондоне новый магазин, столь же уникального характера, театральные излишества бурных шестидесятых и начала семидесятых годов пошли на убыль.

Сейчас детская одежда носит более разумный характер: наибольшим успехом среди последних моделей пользуются жилетки с галстуками для девочек и к ним, вместо юбки, брючки на резинке, присборенные у бедер, типа шаровар.

Какие-то основные приметы викторианского стиля тем не менее сохраняются: стайки маленьких «дам» в длинных юбках в возрасте трех-четырёх лет можно нередко увидеть днем на улицах, когда детские сады распускают своих питомцев.

Мэри Куонт, хотя и принадлежит к «добитловскому» поколению, по-прежнему одна из ведущих модельеров страны; недавно она предложила для детей очень разнообразные наряды в стиле эпохи Реставрации.

Правда, такая претенциозность в детской одежде не является типичной; в моде последних нескольких лет преобладали скорее анти-модные вещи.

В модах для молодежи господствуют джинсы, стершие все возрастные и классовые различия. Сейчас многие ученики могут ходить в школу в джинсах, теплых полосатых носках, ярких свитерах или стеганных курточках в китайском стиле. Это основа одежды как мальчиков, так и девочек, начиная от младших классов и до университета. Когда-то джинсы стоили дешево, однако сейчас они становятся все более

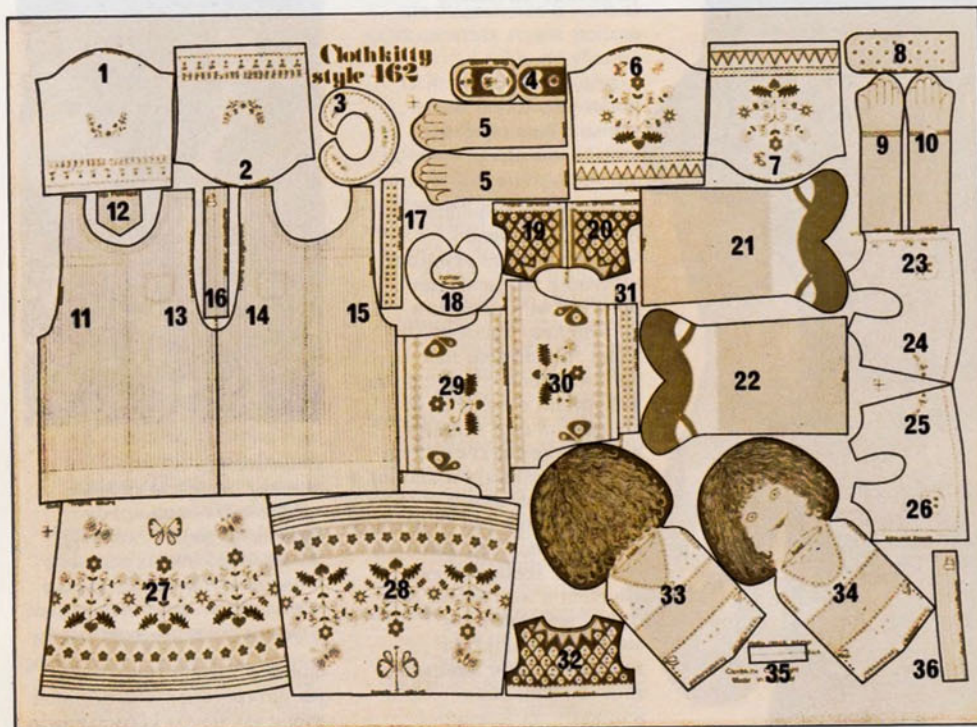
Брюки на лямках из рубчатого вельвета с подобранной к ним рубашкой из бумажной ткани. Цвета: бежевый, зеленый. Модели «Бритиш хом сторс»



изошренными – яркая вышивка, блестящая отделка, всевозможные значки, - поэтому цена на них неуклонно растет; в 1978 году специальной правительственной комиссии было даже

поручено изучить вопрос о ценах на джинсы. Большие универсальные магазины быстро откликнулись на интерес к детской одежде. Их отделы детской одежды предлагают богатый выбор более

модных туалетов для детей и подростков, чем секции для взрослых: рай для миниатюрных женщин! Возникла даже новая отрасль в промышленности: надомное производство детской одежды-туалеты



- 1 Рукав блузки
- 2 Рукав блузки
- 3 Воротник
- 4 Сумочка
- 5 Рука куклы
- 6 Рукав платья
- 7 Рукав платья
- 8 Подкладка сумочки
- 9 Рука куклы
- 10 Рука куклы
- 11 Брюки на лямках: спинка
- 12 Нагрудный карман к брюкам
- 13 Брюки на лямках: перед
- 14 Брюки на лямках: перед
- 15 Брюки на лямках: спинка
- 16 Лямка к брюкам
- 17 Ремень сумочки
- 18 Подкладка к воротнику
- 19 Платье: кокетка спинки правая часть
- 20 Платье: кокетка спинки, левая часть
- 21 Нога куклы
- 22 Нога куклы
- 23 Перед блузки
- 24 Спинка блузки
- 25 Спинка блузки
- 26 Перед блузки
- 27 Перед юбки
- 28 Вторая половина юбки
- 29 Трусики
- 30 Трусики
- 31 Ремень сумочки
- 32 Платье: кокетка переда
- 33 Тело куклы
- 34 Тело куклы
- 35 Шея куклы
- 36 Лямка к брюкам



Слева: кукла «Клоткитти», которую вы можете сшить по выкройке, помещенной сверху



Сарафан из рубчатого велльвета с воротником, рукавами и сборкой вокруг подола. Материал – смесь шерсти с хлопком. Модель «Маркс и Спенсер»

для детей, прежде всего в виде кроя из купонной ткани; их можно заказать по почте. Первая этим делом занялась фирма «Клоткитс», которая и по сей день является ведущей в этой области фирмой, чьи изделия отличаются большой изобретательностью. Основали ее в 1969 году выпускники художественной школы Анна и Финн Кеннеди. Свой первый крой детской одежды Анна сделала для выставки в Лондонском

центре дизайна. Она взяла кусок белой хлопчатобумажной ткани и прямо на нем напечатала патронку очень простого платья из одного полотна. Основной принцип остался неизменным, хотя сейчас отдельные детали выкройки вместе с рисунком ткани наносятся методом шелкографии прямо на рулон материи, которую они выпускают в нескольких расцветках. Затем эти рулоны разрезаются, и крой рассылается

заказчикам вместе с пуговицами, нитками, крючками и т.д., а также инструкцией по пошиву. Сейчас вместе с кроем можно заказать готовые вязаные изделия, носки, брюки; а в последнее время такие наборы появились не только для детей, но и для взрослых... и для кукол тоже. Каталогом фирмы каждый год пользуются 80 000 человек, и в Великобритании, и за рубежом. Живут и работают Кеннеди в городе Льюисе, что в графстве Суссекс, в старинном доме. Их родственники и знакомые принимают участие в изготовлении наборов одежды и составлении каталогов. По словам супругов Кеннеди, их заказчики – это «нетребовательные семьи», совсем не то, что те, кто покупает изысканные, вычурные ансамбли в маленьких модных магазинах. Как и джинсы, их наборы переживают однодневки моды.

АНГЛИЯ

Мы будем благодарны читателям за отзывы о нашем журнале. Адрес редакции:
P.O. Box No. 5, London S.E.1

Журнал Англия продается в следующих городах:

- Алма-Ата
- Архангельск
- Астрахань
- Ашхабад
- Баку
- Барнаул
- Брест
- Брянск
- Вильнюс
- Витебск
- Владивосток
- Волгоград
- Воронеж
- Ворошиловград
- Горький
- Днепропетровск
- Донецк
- Душанбе
- Ереван
- Запорожье
- Иваново
- Иркутск
- Казань
- Калинин
- Калининград
- Каменск-Шахтинский
- Караганда
- Каунас
- Кемерово
- Киев
- Киров
- Кировоград
- Кишинев
- Краснодар
- Красноярск
- Куйбышев
- Курск
- Кустанай
- Ленинград
- Львов
- Магадан
- Минск
- Москва
- Мурманск
- Николаев
- Новосибирск
- Одесса
- Омск
- Орел
- Оренбург
- Павлодар
- Пенза
- Пермь
- Петропавловск
- Петропавловск (Казахская ССР)
- Полтава
- Псков
- Рига
- Ростов-на-Дону
- Рязань
- Саратов
- Свердловск
- Симферополь
- Смоленск
- Ставрополь
- Таллин
- Тамбов
- Ташкент
- Тбилиси
- Томск
- Тула
- Ужгород
- Ульяновск
- Усть-Каменогорск
- Уфа
- Фрунзе
- Хабаровск
- Харьков
- Херсон
- Целиноград
- Челябинск
- Чернигов
- Чита
- Южно-Сахалинск
- Ярославль

(* города, где подписка на журнал принимается отделениями Союзпечати)

Журнал «Англия» издается британским правительством и распространяется в Советском Союзе в соответствии с условиями соглашения между правительствами Великобритании и СССР.

Printed in England by
Balding + Mansell . Wisbech

Dd 596894 Pro 11911

На первой странице обложки:
Марлон Тейт и Десмонд Келли танцуют в постановке «Отборнейшие синкопы»
Кеннета Макмиллана

На последней странице обложки: Майкл Гарт-
дин из последних оставшихся бондарей в
Уэльсе

ПЕРЕДАЧИ БИ-БИ-СИ

Би-би-си ежедневно передает на русском языке программы для слушателей в Советском союзе. В нижеследующем расписании передач указано московское время.

0645-0700 *метров*
На коротких волнах – 16, 19, 25, 31 41
На длинной волне – 1500

0745-0800
На коротких волнах – 16, 19, 25, 31
На средней волне – 231

1345-1445 (*суббота и воскресенье*)
На коротких волнах – 13, 16, 19

1600-1630
На коротких волнах – 13, 16, 19

1745-1830
На коротких волнах – 13, 16, 19, 25, 31

1830-1845 (*понедельник – суббота*)
На коротких волнах – 13, 16, 19, 25

1830-1900 (*воскресенье*)
На коротких волнах – 13, 16, 19, 25, 31

1945-2045
На коротких волнах – 13, 16, 19, 25, 31

2200-2230
На коротких волнах – 19, 25, 31, 41, 49

2300-2400
На коротких волнах – 19, 25, 31, 41, 49

2400-0030 (*пятница и суббота*)
На коротких волнах – 19, 25, 31

Все передачи начинаются с выпуска последних известий.

Радиохроника текущих событий «ГЛЯДЯ ИЗ ЛОНДОНА» передается по будним дням в 1600, 1745, 1945 и 2300.

Обзор текущих событий под названием «ПАНОРАМА» передается по будним дням в 2200.

Программа текущих событий «УИКЭНД» передается по субботам в 2300.

ЗАМЕТКИ нашего наблюдателя передаются по воскресеньям в 1745, 1945 и 2300.

Тематические передачи первый раз выходят в эфир в 2300. Передачи идут по следующим дням недели: Воскресенье, понедельник, вторник, среда и четверг. Эти программы затем повторяются на следующий день в 1945 и через день в 1745.

Программа музыки ПОП передается по пятницам в 2400. Программа ДЖАЗА – по субботам в 1945.

Религиозные программы передаются по субботам в 2400 и по воскресеньям в 1345 и 1745.



Цена 1р.