

Каталог

Грампластинок



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“

КАТАЛОГ

ДОЛГОИГРАЮЩИХ ГРАМПЛАСТИНОК

$33\frac{1}{3}$ об/мин

МОНО И СТЕРЕО

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
МОСКВА—1948

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

азерб.— азербайджанский	лит.— литовский
академ.— академический	марийск.— марийский
англ.— английский	МГФ — Московская государственная фи-
анс.— ансамбль	лармония
арм.— армянский	молд.— молдавский
бел.— белорусский	мордовск.— мордовский
болг.— болгарский	моск.— московский
ВСО — Большой симфонический оркестр	нар.— народный
Всесоюзного радио	нем.— немецкий
венг.— венгерский	обр.— обработка
ис.— всесоюзный	орк.— оркестр
ГАБТ — Государственный академический	польск.— польский
Большой театр СССР	рум.— румынский
гос.— государственный	сев.-осет.— северо-осетинский
груз.— грузинский	симф.— симфонический
ГСО — Государственный симфонический ор-	сл.— слова
кестр СССР	тадж.— таджикский
д.— действие	тат.— татарский
им.— имени	туркм.— туркменский
инстр.— инструменты, инструментальный	узб.— узбекский
ит.— итальянский	укр.— украинский
к/ф — кинофильм	Украдио — Украинское радио
каз.— казахский	филарм.— филармонический
кар.— карельский	ф-но — фортепиано
карт.— картина	фр.— французский
кирг.— киргизский	худ.— художественный
лат.— латинский	чешск.— чешский
латв.— латвийский	эст.— эстонский
латышк.— латышский	эстр.— эстрадный
ЛГФ — Ленинградская государственная	яз.— язык
филармония	яп.— японский
лен.— ленинградский	

Пластинки, номера которых отмечены звездочкой (*), распространяются только в СССР.

Пластинки, номера которых отмечены двумя звездочками (**), распространяются в СССР и социалистических странах.

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

Министерства культуры СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
Москва, К-9, ул. Станкевича, 8

ЗАВОДЫ ГРАМПЛАСТИНОК:

АПРЕЛЕВСКИЙ — ст. Апрелевка, Моск. жел. дор.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ — г. Ленинград, ул. Цветочная, 7

РИЖСКИЙ — г. Рига, ул. Калнциема, 40

ТАШКЕНТСКИЙ — г. Ташкент, ул. Грампластинок, 58

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «АККОРД» —
Окончание

уехала (М. Голзшнашвили, русский текст Ю. Цейтлина); 4. О Килиманджаро (А. Зацепин — В. Фельдман); 5. Ты стоишь на том берегу (Г. Цабадзе — Важа Пшавала)

На грузинском и русском яз. (3, 5)
Д 00014591-2

Манжерок (О. Фельцман — Н. Олев); Звездопад (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Мои цыплята (Г. Гусейнли — Т. Муталимов); Звездная ночь (М. Живанович — Д. Иванович); Прекрасные девушки (К. Кротиль — И. Пикейзова); Снова малышка (С. Мирианшвили — русский текст Ю. Цейтлина); Мелодия из оперетты «Моя прекрасная леди» (Ф. Лоу); Разговор с ветром (С. Поляков — Н. Малышев); У крыльца высокого (М. Блантер — М. Исаковский); Кутаис (Н. Дугашвили — русский текст И. Кашежовой); Назло (А. Флярковский — Р. Рождественский); Вальс из к/ф «Мост Ватерлоо» (шотландская нар. мелодия); Возвращайся (алжирская нар. песня, русский текст Ю. Цейтлина); Танцуй, милая (греческая нар. песня)

Стерео С 01465-6

АКОШ Штефи (Венгрия)

Люби меня (К. Портер — К. Вандор); Семью семь, Ананас (И. Добианский — И. Бранд); Твоя (Л. Пелецци — К. Вандор)

На венгерском яз. Д 0007977-8

АЛЕКСАНДРОВИЧ Михаил

Море (Р. Нутиле); Песня моряка (Лабрион); Солнечный город (Ц. Биксио); Синьорина (Ю. Капер); Не оставь меня (Э. Куртис); Тиритомба (неаполитанская песня); Амапола, испанская песня (П. Лакалле); Тарантелла (В. Крещенцо)

НД 1968-9

О мое солнце (Э. Капуа); У моря (неаполитанская песня); Прощай, прекрасный сон (Э. Куртис); Край наш родной (Э. Марио)

Д 0008953-4

АНОФРИЕВ Олег

Качели (Е. Птичкин — О. Анофриев); Певный прибор (негритянская мелодия, обр. Ю. Саульского, сл. О. Анофриева); Море (А. Абрамов — Б. Нечецкий); Колыбельная (муз. и сл. О. Анофриева)

Д 0001137-8

Песня из к/ф «Там, где кончается асфальт» (К. Санторо — русский текст А. Виницкого); Песня из к/ф «Артист из Кохановки» (О. Сандлер — О. Анофриев); Палуба, песня из к/ф «Коллеги» (Ю. Левитин — Г. Шпаликов); Ээлита (Р. Майоров — М. Танич)

Д 00013033-4

АРМЯНСКАЯ ЭСТРАДА (на армянском яз.)

1. Ереван зулап джур (Э. Оганесян — Н. Микаелян); 2. Берекамутан пар (А. Шахбазян); 3. Кез амар (Э. Багдасарян — В. Арутюнян); 4. Тонакан (А. Аджемян — А. Граши)

О. Бадалян (1, 4), Б. Дарбинян (3), эстр. секстет Армянского радио (2)

Д 00013215-16

АРМЯНСКАЯ ЭСТРАДА — Окончание

1. Айс гишер (Г. Ахиян — О. Гукасиан); 2. Гаранап ерг (С. Джербашян); 3. Анаджох жамадрутюн (Э. Багдасарян — Н. Микаелян); 4. Ноктюрн (М. Мависакля)

Ф. Хоренян (1, 2), Г. Чигинян (3), эстр. секстет Армянского радио (4)

Д 00013287-8

БЕЙБУТОВ Рашид

Перед нами сто дорог (М. Мирзоев — Л. Кукко); Колебывляная (Р. Касумова — Б. Вахаб-заде) — на азербайджанском яз.; Весенняя песня (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде, перевод П. Смирнова); Не гордись (Т. Кулиев — Р. Рза) — на азербайджанском яз.; Песня про рушничок (П. Майборода — А. Малышко) — на украинском яз.; Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский, перевод Н. Владимировского); Продавец халвы (турецкая нар. песня) — на турецком яз.; Смотри, какая луна (итальянская песня) — на итальянском яз.

Д 12963-4

Зибейда (Т. Кулиев — Н. Доризо); Идет весна (Р. Гаджиев — Д. Кисин); Не прощай (А. Бабаев — Н. Доризо); Цветок Испании (И. Эрнандес) — на испанском яз.; Песня о Тбилиси (С. Цинцадзе — П. Грузинский) — на русском и азербайджанском яз.; По горным дорогам (С. Агабабов — Р. Гамзагов); Я тебя люблю (В. Шаинский — И. Суслон и Ю. Видерман); С кем сравнить (Т. Кулиев — Н. Владимировский и П. Симонов); Гэрэнфиль (В. Адигезалов — Натаван) — на азербайджанском яз.; Разлучаться нам нельзя (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде) — на азербайджанском и русском яз.

(Из серии «Мастера советской эстрады»)

Д 6949-50

БЕКИНГЕМ Кит (хэммонд-орган) (Англия)

Фантазия на тему «Битлз» (Дж. Леннон и П. Маккартни); Алло, Долли (Дж. Гермау); Туманный день в Лондоне (Дж. Гершин); Караван (Д. Эллинтон)

Д 00019109-10

БЕРНЕС Марк

Тучи над городом встали, из к/ф «Человек с ружьем» (муз. и сл. П. Арманд); Темная ночь, из к/ф «Два бойца» (Н. Богословский — В. Агатон); Рабочий человек, из к/ф «Шестнадцатая весна» (Ю. Левитин — М. Матусовский); Москвичи (О. Фельцман — Е. Винокуров); Сынья (О. Фельцман — В. Сергеев); Я спешу, извините меня (Я. Френкель — К. Ваншенкин); Злата Прага (Г. Мацоурек — Я. Хелемский); Напиши мне, мама, в Египет (Я. Френкель — Л. Ошанин); Привет Бухаресту (М. Табачников — Я. Хелемский, румынский текст К. Пастраме); Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин)

Д 13981-2

Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); Течет река Волга, из к/ф «Течет Волга» (М. Фрадкин — Л. Ошанин); Настоящие мужчины (Я. Френкель — И. Шаферан и В. Владимиров); Где же ты, друг (М. Фрадкин — Л. Ошанин)

Д 00011529-30

АЛЬБОМ ТАНЦЕВ (2 пластинки)

1. Вальс (Р. Оре); 2. Фокстрот (В. Букин); 3. Русский лирический (Б. Карамышев); 4. Липси (Н. Чайкин); 5. Молдавская полька (обр. Б. Карамышева); 6. Краковьяк (В. Федоров); 7. Медленный фокстрот (А. Полонский); 8. Воронежский бальный (И. Ильин); 9. Университетский вальс (З. Бинкин); 10. Дружба (Б. Карамышев)
Эстр. оркестры п/у Б. Карамышева (3—5, 8—10) и Э. Шарца (1), инстр. ансамбли п/у В. Мещерина (2), В. Федорова (6) и А. Марьяна (7) Д 9837-8

1. Маурка (В. Кручинин); 2. Чешский бальный (И. Ильин); 3. Медленный фокстрот (Бегоуек); 4. Быстрый польский (З. Бинкин); 5. Танго (Р. Плом); 6. Дружба (Я. Френкель и И. Шахов); 7. Русский лирический (Д. Салиман-Владимиров); 8. Липси (Г. Подельский); 9. Па-де-патинер (В. Федоров); 10. Вальс (М. Петренко)

Эстр. оркестры п/у Б. Карамышева (2, 4, 7), В. Кнушевицкого (1) и Р. Меркулова (5), инстр. ансамбли п/у А. Марьяна (3), В. Людвиковского (8), В. Федорова (9) и В. Семенова (10), эстр. ансамбль (6) Д 9839-40

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

1. Липси (Б. Рычков); 2. Воскресная прогулка (А. Броневский); 3. Приезжайте в Ереван (А. Бабаджанян); 4. Фейерверк (Б. Тихонов); 5. Вечерняя песня (К. Орбелян); 6. Весенний дождик (К. Орбелян); 7. Весенний дождик (В. Гамалия); 8. Фокстрот (Э. Багдасарян); 9. Танцевальная фантазия (С. д'Эспозито); 10. Всегда только ты (В. Шарфенбергер); 11. Когда наступает вечер (А. Арутюнян); 12. Песенка о контрабасе (И. Бауэр); 13. Фокстрот (С. Каган)

Ансамбль «Дружба» (2), Б. Дарбинян (5), А. Баяджан (8), Л. Алахвердов (10), Р. Кортез (12), С. Каган (ф-но) (9, 14), оркестры п/у Б. Карамышева (1, 4) В. Людвиковского (3, 6, 11), К. Орбеляна (7) Д 013701-2
Стерео С 0411-12

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ

1. Лирический вальс (Р. Оре); 2. Табу, румба (Э. Лекуона); 3. Илона, танго (С. Майселин); 4. Я знаю, фокстрот (Дж. Гершвин); 5. Антонио, ча-ча-ча (К. Страссер); 6. Полька (эст. нар. мелодия); 7. Улица, на которой я живу, буги (Ф. Лоу); 8. Верная любовь, медленный вальс (К. Портер); 9. Самба на бразильские темы (А. Рябов); 10. Размышление, медленный фокстрот (О. Нельсон); 11. Вальс (эстонская нар. мелодия); 12. Пасодобль-фокстрот (Р. Рикснер)

Орк. легкой музыки Эстонского радио п/у А. Рябова (1—5, 7—10, 12), духовой ансамбль «Пасунапойсид» п/р Х. Орусаара (6, 11) Д 19361-2

Улыбка, фокстрот (Ч. Чаплин); Фламинго, румба (Т. Гройа); Звездная ночь, танго (А. Маландо); Ты мое счастье, фокстрот (Д. Броун); Сувенир, ча-ча-ча (Х. Цейгер); Енка моряка (В. Еллидифоров); Быстрый танец (Дж. Леннон); Медленный вальс (А. Сырбер); Бразилия, самба (А. Баррозо); Гумана, самба

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ — Окончание

(А. Аллан); Апрельская любовь, медленный фокстрот (С. Файн); Пасодобль (Г. Панелла)
Орк. легкой музыки Эстонского радио п/у А. Рябова Д 19363-4

Песенка про липси (А. Островский — Ю. Цейтлин) — Н. Пантелева; Бабушка, научи меня танцевать, чарльстон (Л. Подешт — русский текст Г. Фере и Л. Лукьянова) — Т. Миансарова; Халли-галли (Х. Хуго — русский текст И. Шаферана) — И. Бржевская; На лесной на просеке, тер-ри-кон (Л. Печников — В. Татаринов) — О. Анофриев Д 00016095-6

1. Ночь и день (К. Портер); 2. Белые хризантемы (И. Берлин); 3. Карнавал (К. Влах); 4. Все для вас (обр. В. Милевского)

С. Виноградов (ф-но) и инстр. ансамбль (1, 2), джаз-орк. п/у И. Вайнштейна (3, 4) Д 0009785-6

1. После грозы, бегин (А. Флярковский); 2. Встретимся завтра, липси (В. Эйхенберг); 3. Прелюд в стиле блюз (В. Людвиковский); 4. Весенние ручьи (А. Флярковский)

Т. Калистратов (4), оркестры п/у Н. Минха (1), А. Воннеберга (2), В. Людвиковского (3) Стерео С 000219-20

Приятные дни, вальс (Ш. Брук); Аккордеон, полька (Е. Ваше); Любимый вальс (М. Ивен); Хрустальные бусы, полька (Ж. Амеля) *Д 0008197-8

В лодке, фекстрот (М. Фонтену); Весенние бульвары, вальс (А. Муллиджи); Гондольер, фокстрот (П. Анжелис); Девушка из Парижа, вальс (П. Дюран) Оркестр *Д 0008199-200

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ НА ТЕМЫ ПЕСЕН РАДИОПЕРЕДАЧ «С ДОБРЫМ УТРОМ»

Возможно (А. Островский, обр. В. Гринберга); Песня остается с человеком (А. Островский, обр. Б. Вейца); Может, летом, может зимой (Я. Френкель, обр. Е. Выставкина); Калина красная (Я. Френкель, обр. Б. Вейца) Инстр. ансамбль Д 00015533-4

Топ-топ (С. Пожлаков, обр. В. Кузьмина); Тажный вальс (Э. Колмановский, обр. В. Соболева); Первый снег (Б. Фиготин, обр. Э. Гейгнера); Азлита (Р. Майоров, обр. Э. Гейгнера) Д 00015535-6
Инстр. ансамбль

А снег идет (А. Эшпай, обр. Б. Вейца); Над кромкой леса (С. Тулков, обр. И. Бриля); За окошком свету мало (Э. Колмановский, обр. Б. Вейца); Дождь на Неве (В. Шеповалов, обр. Б. Вейца) Инстр. ансамбль Д 00015573-4

ТУРНИРНЫЕ ТАНЦЫ (5 пластинок)

Оркестр легкой музыки Эстонского радио п/у А. Рябова
Медленный вальс — Верная любовь (К. Портер), Меланхолический вальс (У. Найсцоо)
Танго — Звездная ночь (А. Маландо), Илона (С. Майселин) Д 00019773-4

ТУРНИРНЫЕ ТАНЦЫ — Окончание

Вальс — Лирический вальс (Р. Оре), Размышление (О. Нельсон)
Медленный фокстрот — Апрельская любовь (С. Файн), Улыбка (Ч. Чаплин) Д 00019775-6

Фокстрот — Гротеск (К. Портер), Я знаю (Дж. Гершвин), Ты мое счастье (Д. Броун)

Быстрый танец — Юмореска (Д. Бразда), Быстрый танец (Дж. Леннон), Улица, на которой я живу (Ф. Лоу) Д 00019793-4

Румба — Фламинго (Т. Гройа), Табу (Э. Лекуона)
Самба — Самба на бразильские темы (А. Рябов), Бразилия (А. Баррозо) Д 00019795-6

Ча-ча-ча — Сувенир (Х. Цейгер), Антонио (К. Страссер)
Пасодобль — Пасодобль (Г. Панелла), Пасодобль-фокстрот (Р. Рикснер)
Самба — Гумана (А. Аллан) Д 00019797-8

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ

Дай мне помечтать (Д. Ниса); Все вместе (Демарни); Ты прекрасна в танце (Ш. Азнавур); На твоём лице слеза (Люнер) Оркестр *Д 00016531-2

ЭСТРАДНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ**АРАБСКИЕ ПЕСНИ (на арабском яз.)**

Песня Одды из к/ф «Навеки вместе» (Х. Мурад) — Э. Гагимова; Огонь любви (братья Рахбани) — К. Тоникян; О цветок (С. Фатх-Алла) — Б. Закиров; Утро моей Родины (нар. песня, обр. Ю. Тер-Осипова) — Л. Шарипова Д 00010905-6

БЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР (шуточные сценки, песни, интермедии)**I серия**

Веселая экскурсия (О. Блага) — орк.; Танцы на проволоке, интермедия (В. Дыховичный, Б. Ласкин, М. Слободской) — Л. Милов и Н. Новицкий; Навязчивый мотив, шуточная песня (А. Махлякин — Г. Рябкин) — вокальный квартет; На пароме (В. Дыховичный) — М. Миронова и А. Менакер; Хороший друг (Т. Мак-Эбен) — оркестр; В купе (В. Рудин) — Г. Дудник и Е. Весник; Полет ракеты (М. Хатвинг) — оркестр; Путевка (В. Массе и М. Червинский) — А. Райкин; О. Малоземова, М. Максимова; Шуточная колыбельная (В. Терлецкий — В. и А. Днепровы) — вокальный квартет *Д 7653-4

Прекрасный цветок (Р. Рузо) — оркестр; Поэт (З. Гердт) — А. Белов; Три хробрца (А. Лепин — Р. Бернс) — вокальный квартет; В театре (В. Дыховичный и М. Слободской) — М. Миронова и А. Менакер; Пертутти (Н. Циммерман) — оркестр; Шаг за шагом (Вьетцолли) — инстр. ансамбль; Радикулит (Е. Ауэрбах) — Е. Ауэрбах; Так себе (Ванкьеры) — инстр. ансамбль; Персонажи из спектакля «От двух до пятидесяти» (М. Гиндин, К. Ры-

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ

Золото и серебро (Ф. Легар); Очарование (Э. Вальдтейфель); Лунный свет (О. Фетрас); Конькобежцы (Э. Вальдтейфель) Оркестр *Д 00011475-6

Там, где цветут лимоны (И. Штраус); Испанский вальс (Э. Вальдтейфель) Оркестр *Д 00014455-6

1. Осенний сон, 2. Воспоминание (А. Джойс); 3. Грезы (К. Эбан)
Духовые оркестры п/у И. Петрова (1), Г. Смущенко (2) и С. Госачинского (3) 2 гр. Д 00010015-16

Дунайские волны (И. Ивановичи); Лесная сказка (В. Беккер)
Духовой орк. Большого театра СССР п/у С. Госачинского 2 гр. Д 00010067-8

1. Над волнами; 2. Амурские волны; 3. Ожидание
Духовой орк. Министерства обороны СССР п/у Н. Назарова (1, 2) и Н. Сергеева (3) Д 00015385-6

УЧИТЕСЬ ТАНЦЕВАТЬ

Вальс (Ю. Милютин)
Краковяк (Т. Ходорковский)
Автор урока Л. Школьников, текст читает В. Зельдин
Инстр. ансамбль п/у К. Новикова Д 8737-8

БЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР — Окончание

жов, Г. Рябкин) — А. Райкин; Уехать с тобой (Кальви) — инстр. ансамбль *Д 8347-8

III серия

Тебе — моя любовь (Х. Фильд) — оркестр; Разговор по душам (Б. Тимофеев) — И. Ильинский; Полька (Я. Френкель) — оркестр; Певница (Б. Ласкин) — М. Миронова и А. Менакер; Да, да, да (Э. Лекуона) — оркестр; Считанные минуты (Б. Дубров) — Б. Дубров; Футбольный мяч (А. Островский — В. Войнович) — О. Анофриев; В лифте (В. Рудин) — Г. Дудник и Е. Весник; Краковяк (Я. Френкель) — оркестр; Междугородный разговор (Б. Ласкин) — А. Райкин и Г. Карповский *Д 9765-6

IV серия

Ай-люли (Л. Лядова) — Л. Лядова, вокальный квартет; Кум из Репетловки (В. Бахнов и Я. Костюковский) — Ю. Тимошенко и Е. Березин; Иду по дорожке (С. Лунес) — оркестр; Няня, сцена из эстрадного обозрения «Говорящие письма» (Б. Ласкин) — М. Миронова и А. Менакер; Свидание (Вениет) — оркестр; Гомер, интермедия — Л. Милов и М. Новицкий; В маленьком городке (Джолсен) — оркестр; Сцена и песня из такля «Любовь и три апельсина» (В. Массе и М. Червинский) — А. Райкин, В. Ляховицкий *Д 11095-6

V серия

Вступление — оркестр; О молодости (В. Дубров) — В. Дубров; Друг за другом (Милс) — оркестр; У папы экзамены

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП — Продолжение

Мильва; Весенняя прогулка (В. Гамалия) — анс. п/у В. Людвиковского. О. Анофриев (свист); Бим-бам-бам (Д. Перетти) — Катерина Валенте; В день рождения (И. Мадаи) — инстр. ансамбль п/у И. Мадаи; Поцелуй (Эгстер) — Фрэнки Лейн; На мосту (обр. Армитада) — секстет Остервальда; Пожалуйста, пиши мне (М. Янки) — Жиж Марга; Сливки в кофе (Р. Хендерсон) — хор и орк. п/у Р. Конниффа; Интерлюдии — В. Гамалия (ф-но) *Д 15365-6

V серия

Танец молодых (Г. Надаш) — орк. п/у В. Керменди; Пити-пити (Эргус) — ансамбль «Филиппинки»; Я жду письма (обр. Н. Смита) — Джонни Рей; В полете (Ж. Плант) — орк. п/у Р. Мориса; Юмореска (Г. Подельский) — Лариса Мондрус; Все вместе (Л. Демарии) — орк. п/у Ф. Пурселя; Счастливый поезд (Д. Георгиу) — орк. п/у К. Попеску; На твоей улице (Ф. Лоу) — хор и орк. п/у Р. Конниффа; Домой (обр. Лэйне) — секстет Остервальда; Как жаль (Л. Бонфа) — Далида; Забытый мотив (Н. Шефер) — орк. Венгерского радио; Я шагаю по Москве (А. Петров) — вокальный квартет «Дака дакс» Интерлюдии — В. Гамалия (ф-но) *Д 16247-8

VI серия

Только раз (Я. Янковский) — ансамбль «Филиппинки»; Танцуем вместе (К. Вилла) — Клаудио Вилла; Ритм по пятам (Э. Лудвин) — орк. п/у К. Краутгартнера; Амиго-танго (Ниса) — Рей Колинзон (электроорган); Моя песня (Гибсон) — Далида; Каприс (Крамер) — Эл Херт (труба); Танец зонтиков (Э. Ионеску) — вокально-инстр. ансамбль п/у Э. Рокина; Первые шаги (Ю. Мухин) — Ю. Мухин; Улыбнись (С. Нобу) — Митиё Адзуса; Встреча с тобой (Смит) — Тони Бенет; Любимый (Б. Кокатрикс) — орк. п/у Ж. Байе; В сентябре (обр. С. Блека) — Катерина Валенте; Интерлюдии — В. Гамалия (ф-но) *Д 17427-8

VII серия

Тэмми (Ивенс) — орк. п/у Р. Конниффа; Симфония (Уорен) — Мильва; Тревожный ритм (Ю. Саульский) — трио А. Тартаковского; Мелодия любви (Глезер) — Аль Мартино; Мой милый (Яэсуи) — Ито Икари; Ча-ча-ча (Прадо) — Рей Колинзон (электроорган); Я возвращаюсь домой (А. Островский) — Валерий Ободзинский; Мой папа (Эдвард) — Доминика; Прощай, любовь (Мильяччи) — Джанни Моранди; Я все еще далеко (Элисон) — Эстер Офорим; Интерлюдии — В. Гамалия (ф-но) *Д 18305-6

VIII серия

Скажи мне (Покорны) — орк. п/у К. Влада; Я люблю тебя (муз. и сл. К. Паркса) — Нэнси и Френк Синатра; Я знаю, о чем ты думаешь (Т. Пахстон) — И. Марней) — Эстер Офорим; Моя песня (Ж. Толиско) — Ф. Жераль) — Джанни Моранди;

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП — Окончание

Девушка (муз. и сл. нар.) — квартет «Битлаз»; Марионетка (Б. Мартин — Ф. Култер) — Сэнди Шоу; Бэбэл, танец (муз. и сл. И. Крайяча) — квартет «4М»; Обернулся и влюбился (муз. и сл. К. Есюки) — Ито Икари; Новый танец (Вудман) — квартет «Электрон»; Мне кажется (Паттаччи) — М. Пыслару) — Маргарита Пыслару

Интерлюдии — В. Гамалия (ф-но)

*Д 20227-8

НЕАПОЛИТАНСКИЕ ПЕСНИ (на итальянском яз.)

О мое солнце (Э. Капуа) — Энрико Карузо; Мария, Мари (Э. Капуа) — Беньямино Джильи; Неополь не умрет (Бонавалонте) — Тито Скипа; Пой мне (Э. Куртис) — Беньямино Джильи *Д 00017525-6

Скажите, девушки (Р. Фальво), Одиночество (Э. Куртис) — Ферруччо Тальявини; Страсть (Э. Тальяфери), Марекьяре (П. Тости) — Марио Ланца *Д 00017559-60

ОТ МЕЛОДИИ К МЕЛОДИИ (концерты французской эстрады)

1. Добрый вечер (Скотто и Трене); 2. Пудель и птичка (Д. Дор — Ф. Лемарк); 3. Цветок моего сердца (Ф. Веран — Р. Брэдлар); 4. Медленный вальс (Рапс и Берлин)

Франсис Лемарк, женский вокальный ансамбль (2), Люсьен Делиль (3), орк. п/у Р. Роже (1, 4) *Д 00015177-8

1. Голубое небо (Хьюг и Керн); 2. Падам, падам (Н. Гленсберг — А. Конте); 3. Континенталь (Конрад); 4. Если б я мог быть с тобой (муз. и сл. Ж. Беко)

Эдит Пиаф (2), Жильбер Беко (4), орк. п/у Р. Роже (1, 3) *Д 00015323-4

ОТ МЕЛОДИИ К МЕЛОДИИ (концерт японской эстрады)

Снова встретимся (Х. Накамура) — Митиё Адзуса и Яэсуо Танаба; Твое лицо (муз. и сл. Т. Тэраока) — Тэрао Хата; Милая девочка (обр. А. Токайрин) — Миз Накао; Воплотим мечту (Х. Накамура — Ю. Аосима) — Кю Сакамото *Д 00015965-6

ПОЛЧАСА В ПАРИЖЕ (обозрение)

Поют французские шансонье: Франсис Лемарк, Даниэль Дарье, Жоселин Жосья, братья Жак (вокальный квартет), Виолет Ренуар, Шарль Азнавур, Эдит Пиаф, Ив Монган

Автор обозрения и ведущий Н. Богословский *Д 8687-8

«СОПОТ 63» (Международный фестиваль эстрадной песни)

Не помню (Е. Васовский) — Р. Писарек (Польша); Уйди, грусть (М. Сарт) — Р. Котербска (Польша); Мне так тяжело (Г. Клейн) — А. Герман (Польша); Пусть всегда будет солнце (А. Островский — Т. Миансарова (СССР); Ты и твоя улыбка (М. Ривгош) — С. Ланглау (Франция); В голубом свете (Т. Тельман) — Р. Сервернус (Бельгия); Ночь и дым (М. Виленский) — И. Ровина (Израиль); Если ты уйдешь (Л. Ферре) — Ж. Дано (Монако); Песенка из музыкального ревю «Всегда» — Л. Портер (США) *Д 13433-4

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Гимны и документальные записи	3
Симфоническая, камерная и оперная музыка, кантаты, оратории, хоры	
Алфавитный указатель композиторов	5
Тематические программы	235
Концертные программы:	
Фортепиано	248
Клавесин	269
Скрипка	269
Альт	280
Виолончель	280
Контрабас	284
Орган	285
Арфа	286
Гитара	287
Духовые инструменты	288
Камерные ансамбли, оркестры	290
Народные инструменты	296
Арии и сцены из опер, романсы и песни	297
Хоровая музыка	333
Музыка народов СССР	
РСФСР:	
Антологии и тематические программы	335
Песни советских композиторов	348
Концертные программы	357
Народные инструменты	386
Автономные республики и области РСФСР:	
Адыгейская АО	391
Башкирская АССР	392
Бурятская АССР	392
Дагестанская АССР	393
Кабардино-Балкарская АССР	393
Карачаево-Черкесская АО	394
Калмыцкая АССР	394
Карельская АССР	395
Коми АССР	395
Марийская АССР	396
Мордовская АССР	396
Северо-Осетинская АССР	397
Татарская АССР	398
Удмуртская АССР	400
Чечено-Ингушская АССР	401
Чувашская АССР	401
Якутская АССР	402
Украинская ССР	402
Белорусская ССР	416
Узбекская ССР	419
Казахская ССР	431
Грузинская ССР	437
Азербайджанская ССР	445
Литовская ССР	452
Молдавская ССР	460
Латвийская ССР	463
Киргизская ССР	468
Таджикская ССР	471
Армянская ССР	474
Туркменская ССР	480
Эстонская ССР	482
Еврейская музыка	488
Музыка крымских татар	489
Курдская музыка	489
Уйгурская музыка	489
Цыганская музыка	490
Песни и танцы народов СССР (сборные программы)	491

Музыка народов зарубежных стран	493
Поэзия, проза, драматургия	
Записи на русском языке	498
Записи на языках народов СССР	516
Записи для детей	
Детские оперы	524
Симфонические, инструментальные и вокальные произведения для детей	524
Песни	525
Инсценированные повести, рассказы и сказки; композиции	534
Художественное слово	538
Для школ РСФСР	542
Эстрада, танцы	
Эстрадная музыка советских композиторов	546
Эстрадные исполнители	551
Эстрадные оркестры и инструментальные ансамбли	572
Танцевальные программы	579
Эстрадно-танцевальные концерты	581
Оперетта	590
Марши	597
Лекции для народных университетов	598
Музыкально-образовательные записи	600
Уроки иностранных языков	603
Русский язык для иностранцев	605
Уроки гимнастики	606
Голоса птиц	608
Номерной указатель	
Монофонические пластинки	610
Стерефонические пластинки	709

Составитель *В. К. Климова*
Редактор *С. Е. Ивinskaya*

Внешторгиздат. Заказ № 443р.
Бумага 60×90^{1/8} мм. 45,5 л. д. Тираж 15000 экз.
Отпечатано в рос. тип. «Пергамен», Вильнюс,
ул. Латако, 6, Заказ № 3072.

