

КАТАЛОГ ГРАММ ПЛАСТИНОК

1976



ВСЕСОЮЗНАЯ
ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК
«МЕПОЛИЯ»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ
долгоиграющих
грампластинок

33 $\frac{1}{2}$ об/мин.

СТЕРЕО и МОНО

*Дополнительный выпуск № 6
(январь — декабрь 1976 г.)*

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
МОСКВА — 1978.

Для обработки статистических данных в вычислительном центре Всесоюзной фирмы «Мелодия» введена новая, отличная от ранее принятой, система нумерации грампластинок:

Вид записи	Жанр записи	Формат грампластинки	Номер записи (сторона грампластинки)
С—стерео М—моно	0— гимны, документальные, общественно-политические записи	0—300 мм 1—250 мм 2—175 мм	имеет пять знаков и отделяется от других обозначений знаком тире
	1— симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка, музыка для духового оркестра		
	2— русская народная музыка, русские народные инструменты		
	3— музыка народов СССР		
	4— поэзия, проза, драматургия		
	5— записи для детей и юношества		
	6— песни советских композиторов, эстрада, танцы, оперетта		
	7— учебные записи (уроки, лекции, фотохрестоматия и др.)		
	8— музыка народов зарубежных стран (фольклор)		
	9— прочие записи (спецаказы, измерительные записи, голоса птиц и др.)		

Таким образом, номер, начинающийся с С10 (например, С10—05453-4), обозначает стереофоническую запись симфонической музыки (а также камерной, оперной, хоровой музыки, музыки для духового оркестра на формате «гигант» (диаметр 30 см).

Грампластинки, выпускавшиеся до введения новой системы, сохраняют прежнюю нумерацию.

Стереофонические грампластинки, включенные в этот выпуск, можно проигрывать также в монофонических проигрывателях (с получением монофонического звучания).

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**), — в СССР и социалистических странах.

M62—37338-60 Любите струны гитар (В. Ярушин — В. Колтуков); Маленькая история (Муз. и сл. В. Ярушина); Старая пластинка (Н. Богдоловский — Я. Годенов); Облако на митне (В. Добрышкин — М. Плячковский)

АРМСТРОНГ Луи

***С60—05909-10** Мэки-нон (К. Вайль — М. Вэлтштейн); Бэйсин стрит блюз (С. Уильямс); Я не так уж плох (Т. Уоллер, Э. Резеф); В кольце твоих рук (С. Лай — Дж. Сегал); Вниз по реке (традиционная); Мейм (Дж. Герман); Блюз западной окраины (Ж. Ошлер); Весь я (С. Сэймс, Дж. Манс); Блюз жестяной крышки (Роллоло); Симпатичная девушка (Л. Армстронг); Тайгер-рэг (П. Ларкин, Г. Декоста)
На английском яз.

БАБАДЖАНИН Ара

M62—37951-2 Горная вода (Дж. Тер-Татевосян — В. Харитонов); Песни Араво Бабаджаняна; Родина (А. Гршич) — на армянском яз., Дорога дальняя (В. Харитонов), Твои следы (Б. Евтушенко)

БАБАЯН Роксана

M62—38285-8 Вишня (Р. Мануков — А. Прохвьев); Когда уходит любовь (Муз. и сл. Торелли) — на итальянском яз.; Девушка Ханна (ливанский нар. песня, обр. Н. Левинского) — на арабском яз.; Нет розы без шипов (армянская нар. песня, обр. Н. Левинского) — на армянском яз.

БАГДОНАЙТЕ Светлана

С62—05871-2 Песни В. Горбульского (на литовском яз.): Не грусти и верь, вот так доля! (А. Дабульскис); Когда я жду, Когда услышают ляды (И. Пальчинский)

БАГДОНАЙТЕ Светлана и ДАУГИНТИС Владас

С62—05925-6 Песни В. Горбульского (на литовском яз.): Каунасский вальс (А. Ванагас), Чоед, беги, Каунасское танго (А. Дабульскис); Песня Немана (П. Страндунас)

БЕЛОВ Геннадий

С62—06813-14 Шумят хлеба (А. Пахмутова — С. Гребенников) — Г. Белов и вокальный квартет «Улыбка»; Светите, белые березы (Э. Григорьянц — А. Кишцев); Здравствуй, мама (Д. Тухмаев — Р. Рсидственский)

M62—37813-14 Песня поэта (Р. Мануков — М. Варшанидзе, перевод Е. Ильина); Выюга дымится (А. Мажуков — В. Харитонов)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БИ ДЖИЗ» (Англия)

***M62—38195-6** Любить кого-то, На рудниках, Праздник, Я много не вижу (музыка и сл. В. и Р. Гибб)
На английском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БИТЛЗ» (Англия)

***M62—38133-4** Сад (Р. Стерки); Что-нибудь (Дж. Харрисон); Встреча (Дж. Леннон и П. Маккартни)
На английском яз.

БОЙКА Геннадий, вокальный ансамбль «Ленинградская песня»

С60—06451-2 Год любви (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); Когда начнут играть (П. Хедл и В. Пикард — Э. Воровец); Годы спустя (П. Бришлен — С. Калуткина, перевод Н. Стегоров); Зима любви (Р. Майборн — Н. Кожевников); Моя звезда (Г. Шмидене — русский текст И. Кожина); Хочу тебя радовать (А. Днепров — М. Танич); Как я стал певцом (Г. Хайтинг — Д. Шнайдер, рус.

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГОЛОСА ДЮН» п/у А. Пальтинас, солисты Н. Пальтикене и Э. Падзиускас (на литовском яз.)

С60—06123-4

1. Не сердись (И. Ковач); 2. Приходи ты на свидание (В. Горбульские — А. Саулинас); 3. Если веришь в любовь (В. Горбульские — Р. Вакатас); 4. Люблю тебя (М. Папас); 5. Тоска (Г. Кадарей); 6. Летняя ночь (М. Папас); 7. Свети, мое солнце! (Л. Лезидро); 8. Чайки возвращаются в море (С. Сакхакис); 9. Помнишь ли ты? (В. Горбульские — Р. Скучайте); 10. Балтика (В. Горбульские — Н. Стрелюнас); 11. Телефон (К. Ковач); 12. Еще побудем (В. Горбульские — А. Дабульские). Литовские тексты А. Еленюкиса (1, 4—8, 11)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ», рук. И. Гранов

М62—38293-4

Почтальон (В. Добрынин и А. Пузырев — О. Гаджинасхов); Первый посылы (И. Гранов — Л. Дербенев); Зеленый проходил (С. Дьячков — Л. Дербенев и Н. Шиферак)

ГОРЕЛИК Лев

М62—38731-2

«Телефонные разговоры» (Л. Горелик); Розыгрыш — Л. Горелик и В. Черныков; Говорю намеком — Л. Горелик и И. Пертманс; Запись из концертного зала

ГОТТ Карел, хор и орк. В. Штайдла (Чехословакия)

С62—06221-2

Я отрываю двери (А. Михайлов — И. Штайдл); Ну и что ж (В. Штайдл — И. Штайдл); Напиток любви (К. Свобода — Ф. Ринго-Чех); Едет ярмарка (В. Штайдл — И. Штайдл). Русские тексты Л. Дербенева

ДАШКЕНТИ Лацы

С62—06223-4

Песни венгерских цыган (обр. В. Курчишвилл); Чиркили; Мар, Дядя; Са э лума; Окхам та лэ галас. На цыганском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДОУЛИ ФЭМИЛИ» (Англия)

С60—06683-4

«Доули Фэмилли» в Москве: 1. Джамбаллэйя (Вильямс В. Холл); 2. Капотман (Дж. Вебб); 3. Понедельник (М. Филлипс); 4. Восхитительная грация (шотландская нар. песня); 5. Полурри на темы песен «Битлз» (Дж. Леннон и П. Маккартни); 6. Дорога на Чаттанугу (Гордон — Уоррен); 7. Любовь и дружба (Т. Ковар — С. Лауден); 8. Мама (Дж. Доули); 9. Полурри на темы песен «Синклерс» (Кук и Гринвей — Т. Спрингфилд); 10. Синий платочек (Е. Петербургский, обр. С. Лаудена — М. Максимова); 11. Спасибо (С. Лауден). На английском (1—9, 11) и русском (10, 11) яз. Запись из концертного зала «Россия»

ЖВАНЕЦКИЙ Михаил

М62—37917-1Б

Юмористические миниатюры (М. Жванецкий): Он наше чудо; Охрана природы; Алло, вы меня видите?; Годы летят

ЗОЛОТУХИН Валерий

М62—38297-3

Манюс цвет, В ответ на твой обман (Н. Богдановский — М. Танин); Разговор со счастьем (А. Зацепин — Л. Дербенев); У реки живем в тайге (А. Флярковский — Л. Дербенев) — В. Золотухин, Краснознаменный ансамбль

ИОШПЕ Алла

М62—37689-90

А под мосточком катится вода (Г. Дестерол — Л. Мерзлякин); В колыбели человек (М. Табачников — В. Гун); Серебряная музыка (муз. и сл. В. Павловкина); Не расставайтесь (А. Морозов — И. Резник)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЭКСПРЕСС», рук. Ф. Кондыа (Вострния)

С60—06823-4

Если бы ты меня любил (Ч. Модьер — Т. Шоймош); Иди ко мне (Т. Шоймош — Ф. Кондыа); Прошло десять лет (А. Шке — И. Ш. Назь); Чудесный вечер (М. Малек — И. Ш. Назь); Береги меня (П. Балмас — Э. Хусар); Мама, танцуй со мной (муз. и сл. Т. Шоймош); Если бы ты знала (Ч. Модьер — П. Сечни); Встр. увес. (Ч. Модьер — Т. Колмар); Случайная встреча (Т. Шоймош — П. Сечни); Где же та девушка (М. Малек — Т. Шоймош)
На венгерском яз.

ЗРДЕНКО Николай

С60—06375-6

Старинные румыны: Все как прежде, все та же гитара (И. Дунаевский — В. Шкваркин); О, если б мог выразить в звуке (Л. Мелашкин — Г. Липин); Отрада (И. Шашкин); Калитка (А. Обухов — А. Буддичер); Ты отсутствуешь, милый (автор пенз.); Утро туманное (В. Асаза — Н. Тургенев); Снился мне сад (Б. Борисов — Е. Дитерихс); Гори, гори, моя звезда (Г. Булахов — В. Чуевский); Только раз бываю в жизни в речни (В. Фокин — П. Герман); Зачем я влюбился (автор немц.); Я вас любил (сл. Г. Хрушова-Сокольников); Я не могу забыть (В. Фокин — Е. Оболенская); Отцвели хризантемы (Н. Зарито — В. Шумский)

ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

ДЖАЗ-ОРКЕСТРЫ п/у Александра ВАРЛАМОВА (записи 30-х — 40-х годов)

ИМ60—37647-8

1. Свит Су (В. Янг); 2. Луна (Р. Роджерс — Н. Коуэлл); 3. Вальс (Пой мне) (А. Варламов — Н. Коуэлл); 4. Дикси-ли (обр. А. Варламова); 5. Желтая роза, 6. Лалабай (А. Варламов — В. Одяровская); 7. На карнавале (Г. Уоррен — Н. Коуэлл); 8. Счастливая дорога (обр. А. Варламова); 9. Ранний час (обр. А. Варламова); 10. Счастьям жизнь полна (А. Варламов — Н. Коуэлл); 11. Веселый час (Томлин); 12. Игра на пальцах (Р. Роджерс); 13. Сон, 14. Веселая песенка, из к/ф «Велоскечки и смир. гиомов» (Ф. Черчилл); 15. Песня из к/ф «Сердца четырех» (Ю. Миллтин — Е. Делматовский); 16. Уходит вечер (А. Варламов — Н. Коуэлл)
Соллисты: А. Варламов (2, 3, 7, 10, 16), Ц. Коси (5, 6), В. Краковичев (13, 16)

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ИНСТР. АНСАМБЛИ

С60—06655-6

1. На празднике (О. Куценко); 2. Свидание с сентябрем (Ю. Миселчев); 3. Солнечный ветер (А. Петренко); 4. Горный сахар (Л. Голошекин); 5. Иди, иди (И. Давис, обр. Ю. Мосевича); 6. Из перуанского фольклора (вар., обр. А. Вагирова); 7. Салют (З. Мысовский)
Ансамбли п/у А. Вагирова (3), Д. Голошекина (4), В. Игнатьева (5), О. Куценко (1), Ю. Мосевича (2, 6), В. Мысовского (7)

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ, рук. Н. Потренко

ИМ62—38071-2

1. Ветерок (Н. Петренко); 2. Красные маки (А. Петренко); 3. Улыбающийся фазы (С. Винвуд, обр. Ю. Ильина)
Соллисты: А. Петренко — гитара (1, 2), С. Школярюв — электроорган (1), Б. Пудряцкий — труба, Н. Кухин — саксофон (3)

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИНСТР. АНСАМБЛЬ, рук. О. Куценко

С62—06599-600

Восточная сюита (О. Куценко); Я помню Канфорта (Б. Голсов, обр. О. Куценко)

ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОГО МЮЗИК-ХОЛЛА п/у С. Горюхиной

ИМ62—38065-6

Вчера (Дж. Керн, обр. А. Вагирова) — солист А. Вагиров (саксофон); Воспоминание о Перу (О. Куценко); Моя любимая (Дж. Леннон и П. Маккартни, обр. Д. Кляева)

ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Николая МИХА (записи 40-х годов)

ИМ60—38617-18

1. Праздник струнных (Д. Роуз); 2. Небо, негритинская песня (обр. С. Веспресенского — русский текст); 3. Бодотина и Т. Скворцова; 4. Приходи (Оливьеро — русский текст С. Билогина); 5. Ослиная серенада (Р. Фримл — русский текст Н. Лаосовского); 6. Вальс В. Миронюв; 7. Далеко-далеко (Г. Носов — А. Чуркин); 8. Краковля (К. Мартынов); 9. Гитара (В. Миронюв); 10. Песня из оперетты «Мариятта» (В. Белло — В. Михайлов); 11. Буду ждать тебя (В. Мокроусов — В. Харитонов); 12. Медленный фокстрот (Хендерсон); 13. К нам в Саратов (М. Фрадин — Л. Опаннин); 14. Я иду при зореньке (Г. Носов — А. Чуркин); 15. Карусель (обр. Ю. Шахиса)
Соллисты: Л. Коестрица (10), Н. Морозов — гитара (8), 3. Рождественская (12, 13), В. Фланс (2—4), А. Харитонова (6), Л. Черкина (9), Ю. Шахиса — аккордеон (5, 14)

ОРКЕСТР Поля МОРНА (Франция)

*С60—05915-16

Любовь ушла, снова дома (Дж. Рид и Дж. Уилер); Мой дом и рена (Л. Морис); Мог ли это быть я (Дж. Дэймо); Дождевые капли (В. Вакарис); Я должен снова полюбить тебя (Дж. Рид и П. Лева); Мост над бурными водами (П. Саймон); Она немножко лучше (П. Лева); Пусть будет (Дж. Леннон и П. Маккартни); Классическая отгадка (М. Уильямс); Вариации на темы «Мост над бурными водами» и «Пусть будет»

ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, дирижер Ю. Силантьев

С60—06453-4

Концерт-рапсодия для скрипки и симфонизма (В. Рубашевский) — Г. Жислин (скрипка); Игра тембров, симфония № 2 (К. Адлер)

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО ГРУЗИИ, рук. Т. Джанани

С60—06321-2

1. Сюита из музыки к спектаклю «Хавума» (Г. Канцели, аранжировка Э. Исраэлова) — дирижер Э. Исраэлов; 2. Дни идут (В. Азарашвили — П. Грузинский); 3. Трудная любовь (Дж. Кихидзе — П. Грузинский); 4. Песня из к/ф «Крестный отец» (П. Роуз); 5. Куда идут (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 6. Вечера (П. Маскартини); 7. Листопад (В. Азарашвили — Т. Цагурия)
Из грузинском (3, 3, 3, 7) и английском (4) яз.
Соллисты: Н. Абесадае (3), Н. Габуния (2), Дж. Мурадели (7), Т. Цагурия (3, 4), Э. Исраэлов — ф-но (6)

ЭСТРАДНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В РИТМЕ ТАНЦА

С60—06737-8

1. Белые каравеллы (И. Вирканс); 2. Солнечное утро (Г. Фрейдфельдс); 3. Станкато (Р. Паулс); 4. Водомос (Г. Фрейдфельдс); 5. Хокней (А. Кудененко); 6. Цеплис (Р. Паулс); 7. Колокольчик (И. Вигнерс); 8. Кунушечка (Г. Фрейдфельдс); 9. Ча-ча-ча, 10. Быстрый бит-ритм (И. Вигнерс); 11. Осенняя роза (Г. Фрейдфельдс); 12. Быстрый бит-ритм (А. Занн); 13. Мелодия (Р. Паулс); 14. Ты и синяя река (У. Лапкин); 15. Медленный бит-ритм (З. Лоренц)
Эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у А. Занна (1, 2, 5, 6, 10, 12, 15), вокальный ансамбль п/у Э. Зарниса (3), INSTR. ансамбли п/у Р. Паулса (3, 13) и И. Вигнерса (4, 7, 8, 11, 14)

«ВИЛЬНЮССКИЕ БАШНИ-75» (фестиваль эстрадных песен)

С60—06149-50

1. Мелодия труда (А. Раудоникис — В. Вложа); 2. Грусть (В. Горбульскис — В. Вложа); 3. Песня о кровавых цветах (П. Тамшель — Х. Карьяхярв); 4. Радуга (М. Нопина — А. Саудинас, эстонский текст Х. Карис); 5. Ты вернешься ко мне (М. Нопина — А. Саудинас, русский текст А. Ролынина); 6. Чтобы рота цвела (В. Горбульскис — А. Дабульскис); 7. Ты приходи (Л. Тамшюнас — В. Шудайтите); 8. Баллада о матери

СОДЕРЖАНИЕ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

академ. — академический	
анс. — ансамбль	
ВР — Всесоюзное радио	
гос. — государственный	
д. — действие	
им. — имени	
инстр. — инструменты, инструментальный	
к/ф — кинофильм	
к. — картина	
ЛГФ — Ленинградская государственная филармония	
МГФ — Московская государственная филармония	
нар. — народный	
обр. — обработка	
орк. — оркестр	
симф. — симфонический	
сл. — слова	
Т и Р — телевидение и радио	
Филарм. — филармонический	
ф-но — фортепиано	
худ. — художественный	
ЦТ — Центральное телевидение	
из. — язык	

	Стр.
Общественно-политические и документальные записи	3
Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка	
Композиторы	5
Тематические программы	71
Концертные программы:	
Фортепиано	74
Скрипка	78
Альт	80
Виолончель	80
Контрабас	81
Орган	81
Гитара	81
Духовые инструменты	82
Камерные ансамбли и оркестры	82
Народные инструменты	85
Вокалисты	86
Хоры, ансамбли, ансамбли	96
Музыка народов СССР	
РСФСР:	
Тематические программы	98
Песни советских композиторов	99
Концертные программы	101
Народные инструменты	105
Автономные республики РСФСР:	
Башкирская АССР	107
Дагестанская АССР	108
Мордовская АССР	109
Татарская АССР	109
Якутская АССР	110
Украинская ССР	110
Белорусская ССР	115
Узбекская ССР	115
Казакская ССР	119
Грузинская ССР	122
Абхазская АССР	123
Азербайджанская ССР	123
Литовская ССР	127
Латвийская ССР	130
Киргизская ССР	132
Армянская ССР	132
Эстонская ССР	134
Музыка крымских татар	136
Уйгурская музыка	136
Цыганская музыка	137
Музыка народов зарубежных стран	137
Поэзия, проза, драматургия	
Записи на русском языке	138
Записи на языках народов СССР	144
Записи для детей и юношества	
Музыкальные записи	149
Литературные записи	153
Инсценировки и композиции	154
Записи для общеобразовательных школ	157
Эстрада, танцы	
Эстрадная музыка советских композиторов	159
Эстрадные исполнители	163
Эстрадные оркестры и инструментальные ансамбли	176
Эстрадно-танцевальные программы	177
Оперетта	182
Музыка для духового оркестра	183
Лекции	183
Уроки иностранных языков	183
Русский и украинский языки для иностранцев	184
Голоса птиц	185
Номерной указатель	
Стерефонические грампластинки	186
Монофонические грампластинки	186

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
Министерства культуры СССР

Москва, 103009, Тверской бульвар, 24

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, 103009, ул. Станкевича, 8

ЗАВОДЫ ГРАМПЛАСТИНОК:

МОСКОВСКИЙ ОПЫТНЫЙ ЗАВОД «ГРАМЗАПИСЬ» —
Москва, 125212, Кронштадтский бульвар, 7

АПРЕЛЕВСКИЙ — г. Апрелевка Московской обл., 143300

ЛЕНИНГРАДСКИЙ — Ленинград, 196006, ул. Цветочная, 7

РИЖСКИЙ — Рига, 226046, ул. Калнциема, 40

ТАШКЕНТСКИЙ — Ташкент, 700032, ул. Грампластинок, 58

Подписано в печать 10/X 1978 г.
Объем 12,5 п. л. Тир. 10.000 экз.

Форм. бум. 60×90^{1/16}
Бесплатно

Зак. № 330. Типография «Гудок».

