

196

196

# Tallinna Televisiooni Stuudio

Toimetus: Propaganda- ja noorteosakond

Saate nimetus: "Noortestundis" -  
Kuidas teha suuajumalaid

Teksti \_\_\_\_\_ lhk.

Lugenud 23. jaanuaril 1965 a.

V. O. Saasmaa  
Riikliku Raadio ja Televisiooni Komitee  
esimehe asetäitja

Kolmapäeval 10. veebruaril 1965 a.

Saate algus \_\_\_\_\_ lõpp \_\_\_\_\_

Tegelik algus \_\_\_\_\_ lõpp \_\_\_\_\_

Toimetaja: A. Tiiväli

Teadustajad: \_\_\_\_\_

Esinejad: \_\_\_\_\_

Autor: V. Kallaste

Tõlk: \_\_\_\_\_

Režissöör: V. Koppel

Assistent: N. Ous

Abi: R. Proso

Operaator: \_\_\_\_\_

Hellrežissöör: \_\_\_\_\_

Helloperaator: \_\_\_\_\_

Kinooperaatorid: \_\_\_\_\_

Teadustaja \_\_\_\_\_ (allkiri)

Lugenud 23. jaanuaril 1965 a.

[Signature]  
Vastutav toimetaja

Märkusid:



Saade noortele  
10. veebr. 1965.a.

Vello Kallaste

## NOORTESTUUDIO

### Kuidas tehakse ebajumalaid?

muusika; hoogne beat-  
muusika

muusikud: langevad lä-  
mööganini üksteise  
üle välismaised aja-  
kirjed ja ajakirjad,  
võivad pilte  
"beatle'itest" ja  
muusikust kibarrilan-  
nustest. Võib olla  
penoraam mõnda  
ajakirja või midagi  
sarnast

Gong (muusika vaikseks!)

DIKTOR: Ükski fakt ega tsitaat tänases saates  
ei ole välja mõeldud. On kasutatud and-  
meid, mis on ilmunud välismaises ajakir-  
janduses.

GONG (muusika valjemaks. Siin võiks sisse tulla  
uus muusika - midagi "Biitlite" esituses.)

muusikud mitme-  
kordse eksposit-  
iooniga plaane  
muusikamängi ja  
muusik - kättest.

muusikud kiri

muusikuplaani-  
muusikud läbi kaadrid  
muusikast

muusikud ekraani jook-  
muusikud kiri

muusika muutub üha  
muusikavõimaks. Sellele  
muusikandub müsteeri-  
muusikade kisa, mis kogu  
muusik muutub valje-  
muusikade. Läbi kitarii-  
muusikade karjuvaid  
muusikuid

"Kuidas tehakse ebajumalaid?"

Pittsburgh, USA

15. september 1964

Reuter

Inglise lauluansambel "The Beatles" kutsus esile

kellele nad esmaspäeva õhtul esinesid.

Publik oli maksnud ühtekokku 73 767 dollarit,

DK



108

et kuulata oma ebajumalaid esinemas, kuid - paljud  
kindlasti pettusid, sest "Biitlite" hääled kadusid  
täiesti kõrvalukustava kisa sisse.

Paljud tüdrukud olid saabunud kohale enam kui  
tuhande kilomeetri tagant - Ontariost, Kentuckyst ja  
Lääne-Virginiast.

Iga lauljate liigutus oli märgiks uuele hullu-  
meelsuse hoole.

Pittsburghi politseist öeldi hiljem: "Mitte ku-  
nagi varem ei ole me näinud midagi sährast".

"Kes on "The Beatles"?"

Siin nad on. Neli noormeest Liverpoole'ist.

John Lennon - mängib rütmikitarr - grupi juht.

Paul Mc Cartney - basskitarr.

George Harrison - soolokitarr.

Ringo Starr - trummid, ansambli populaarsen liige.

Kokku: "The Beatles", tõlkes "Rütmipõrnikad".

Montaazirütm  
mutub koos muu-  
kaga kiiremaks.  
tarrid, kitarrid,  
tarrid. Neile kiri  
musika katkeb jär-  
ult. Pööre kaad-  
is. Foto "Beatles".

Liisuured plaanid  
eljust biitlist  
ajakirjast "Bild-  
journalen" 5. aug.  
1964, lk. 22-23)  
foto: John Lennon  
(tiiter nimega)

foto + tiiter  
foto + tiiter  
foto + tiiter

musika algab uuesti.  
foto - kvartett (suur  
lisalet)

foto - "Katso" 36 -  
a.a. lk. 12

foto "Teenbeat"

foto "Katso"  
12/64 lk. 40

foto "Teenbeat"

Fantastiline nimi,  
fantastilised soengud,  
fantastiline menu,  
fantastiline raha.

15



Foto ("Zeit im Bild"  
nr. 28/64 lk.12)

004

Noormehed pärinevad Liverpooli tšelliskvartali-  
test.

1959-ndal ja 60-ndate aastate algul mängisid nad  
"Koopa-klubis" Liverpoolis ja Hamburgis.

Nende esinemine oli menukas, kuid tundis neid  
ainult kitsas ringkond.

Veel ei teatud, et nende noormeeste abiga võib  
raha teha.

Siis tuli poistel idee võtta originaalne nimi  
ja muuta frisuur.

Tekkis ansambel "The Beatles" nii nagu teda  
praegu tunneme.

Ettevõtlik mämedter Epstein sai nõusse firma  
B.M.I (loe: ii-em-ai), kes vaevu uskudes edusse, las-  
kis siiski välja ühe "biitlite" plaadi.

See osteti kiiresti ära. Järgnesid uued heliüles-  
võtted. "Biitlite" muusika meeldis inglise noortele.  
Ärimeestele sai selgeks, et "Biitlite" pealt võib  
hästi teenida. Inglismaal on 5 miljonit noort tšell-  
list, kes aastas teenivad kokku kokku 1 miljard maal-  
sterlingit. Noorte huvi "biitlite" vastu oli vaja  
üles kruvida viimase võimaluseni, et nad ostaksid  
plaate ja kõike muud, mis on seotud "Biitlitega".

Algas reklaamikampaania. Kõikvõimas reklaam tšell-  
tis poisid estraadilt pjedestaalile. Lakkamatult tagu-  
sid reklaamihaamrid kõigile pähe "Biitlite" nime.

63-64-nda aasta ajakirjad ja ajalehed kirendavad  
teadetest ja reportaazidest "Biitlite" kohta. See on

Kõikvõimalikke  
reklaane biitli-  
test

Is  
id

K



kaudne reklaam, mis oli kampaania mõjurikkaimaks rek-  
vaks.

Ringolt lõigatakse mandlid. Kas ta kaotab hääle?

foto: "Bild-  
journalen"  
1964.21  
foto: George  
Harrison

Kas George Harrison on abiellunud? Ta saabus  
Londoni lennujaama koos daamiga.

foto "Bildjour-  
nal", lk.21  
foto: "Zeit im  
Bild", nr.28/64  
1964.10  
foto: "Zeit im  
Bild" 28/64  
1964.10-11

"Biitlid vaatavad ennast!

"Biitlitele" haeratab printsess Margaret!

"Biitlid" ujumas.

foto: NBI 27/64  
1964.8

"Biitlitele" haeratab Harold Wilson, tookordse  
opositsiooni liider.

Kärast "Biitlite" ümber oli kasu, firmade jaoks.  
Üksnes Ameerika noorukid ostsid "Biitlite" plaate  
enam kui 50 miljoni dollari eest

Illo Veenus. Tant-  
ava liikumisega  
aleb kolm tütar-  
art (või üks),  
al hilbul peal  
ne biitli pilt.  
gab strip-tease,  
ille naturalismi  
missöör kindlas-  
väldib. Biitlid  
as võimalikus  
has ja igal võims-  
l ajal. Lõpuks  
drukud bikiniide  
el. Pealesõit.  
ntris üks tüdruk  
ot rindu näha  
ole. Vallendab  
unahoidja. Nagu  
arjates tõstab  
e rindadele.

Inglismaal on antud välja üle 150 litsentsentsi  
suveniiride ja riietusesemete tootmiseks Biitlite pil-  
tidega. Iga päev võite ära süüa mõne martsipani biitli.  
Võite osta endale biitelrukud ja kleepida seinad üle  
biiteltapeediga. Terve läänemaailma ulatuses teenisid  
ärimehed niisuguse toodangu pealt ligi 100 miljonit  
dollarit.

Firma "Seltaeb" - "Beatles" tagurpidi, mis müüb  
riietusesemeid ja suveniire "Biitlite" piltidega, teenis  
1963. aastal USA-s 18 miljonit dollarit. "Biitlid" said





Andris sõrmed. Igale  
mehele on maalitud  
biitli portree.

sellest endale 450 000.

Arvatakse, et möödunud aastal teeniti läänemaail-  
mas vähemalt 100 miljonit dollarit biitlihilpude ja  
biitli-suveniiride müügist.

Ajakirjandus tegi "Biitlid" eduka rahateenimise  
sümbolitaks. Jaht raha järele on läänemaailma pühaks  
lehmaks. Seda, mis toob raha, ei kritiseerita. Ja kui  
keegi kritiseerib, siis kaovad hüdjad hääled üleüldi-  
se vaimustusekära sisse.

Noormehed ansamblist "Beatles" said lühikese aja  
jooksul kõik miljonärideks. Tähendab, nad on ideaalid,  
nad on ebajumalad.

Noortele meeldis nende muusika. Ajakirjandus tõe-  
tis kilbile raha, mis nad teenisid. "Biitliteid" hakati  
serveerima avalikkusele kui "ajalehepoisist miljonäri-  
- müüdi kaasaegset varianti. Ansamblist "Beatles" tehti  
lääne elulaadi kandja.

Kuldvasika kummardajad kuulutasid üksmeelselt  
väga heaks ka muusika, mida "Biitlid" tegid. Sest fir-  
mad teenisid selle pealt kümneid kordi rohkem kui  
ansambel ise.

Oli isegi neid, kes avalikult kuulutasid: "Biit-  
lite" muusika on tähelepanuväärne saavutus lääne tsi-  
vilisatsiooni arengus".

Kui niisuguse hinnangu kohta küsiti "Biitlite"  
arvamust, arvas Ringo Starr lühidalt: "Jama."

Neli noormeest Liverpooli-ist on ise vähe süüdi  
massipsühhoosis, mis nende ümber möllab. Suur osa  
kaasaegse lääne noorsoost elab sõna otseses mõttes  
vainses näljas. Paljud noored ei leia ümbritsevast



112

histeerilisest õhkkonnast endale ideaale ega kangelasi, keda jäljendada. Siis pakuti "biitleid".

Noorsugu võttis pakkumise vastu.

Kangelaste tühja koha täitsid ebajumelad.

Ikkagi paremad kui Hollywoodi kulunud filmitähed.

Vähemalt omad poisid. Samast kvartalist ja samast endataoliste ringkonnast.

New York, 21. september 1964. France Press.

Ansambli "Beatles" Ameerika-ringreis lõppes päeva õhtul New Yorgi teatris "Paramount" peetud kontserdiga. Teater oli täis viimase võimaluseni ja pileti-  
te hinnad ~~ulatusid~~ ulatusid 25-st 100 dollarini.

30-päevase Ühendriikide turneega teenisid "Biitlid" ligikaudu miljon dollarit.

Ansambli saabumine New Yorki ja lahkumine linnast kujunes tõeliseks politseioperatsiooniks.

400 noormeest ja tütarlast ootasid Kennedy lennukväljal tundide kaupa "Biitleid". Lennuk, millega ansambel saabus, maandus lõpuks rohkem kui kolme kilomeetri kaugusele lennujaama hoonest. Helikopter toimetas "Biitlid" lennukväljalt kiiresti minema.

Kontserdi ajaks moodustas politsei lava ümber elava keti.

Vaatamata paljudele valjuhääldajatele, mis olid ole mõistes lõngusaali pandud, summutasid noorte tütarlaste kiljuvad hääle peaaegu täielikult.

United Press International: Biitlomaania

Reuter: biitlomaania Suur Britannias

France Press: biitlomaania Prantsusmaal

...katab uuesti kost-  
...kisa. Mitmekordse  
...positsiooniga  
...arjuvaid nägusid.

...arjuvatelt nägu-  
...telt üleminek üksi-  
...tele tüüpidele

...noormees aplodee-  
... koos teistega,  
...ulab muusikat  
...ure kaasaelami-  
...ega, lööb sõrme-  
...ega takti tooli  
...epidemel, võib  
...lla lööb rütmil ka-  
...ka jalaga, üldi-  
...telt väga elurõõmus  
...a enam-vähem kor-  
...ektne (ka välje-  
...ngemiselt) tüüp

...toolil noormees  
... "Biitlite" paru-  
...as, nahk- või sa-  
...tjopes, ülikit-  
...astes pikstes,  
...õrmed suus vilis-  
...ab, kargab püsti,  
...võib, istub tagasi,  
...uuesti püsti jms.

...uusti toolil on  
...lkkade juustega,  
...eie mõistes lõngusaali  
...liku väljanägemise-  
...a noormees, räägib, pool-  
...antsib, vehib käte-  
...a, jätab täiesti  
...allumeelse mulje.



biitlomaania! biitlomaania! biitlomaania!

oolil on püsti tüd-  
rks; pikad sirged  
nukksed, ka prillid,  
hul, kui need tee-  
ad näoilme tõntsi-  
ks, palja jalu ja  
tsaiõikelistes  
kstes.

MB! Vaata fotosid  
(ajakirjadest)

isab vaikselt, näol  
steeriline ilme,  
ed surutud vastu  
elekohti. Mingi  
biva muusikalise  
raasi kohal hakkab  
iljuma. Kiljumine  
gab madalamalt ja  
useb nagu sireen  
alsetti, kuhu jääb  
idama. Kiljudes lan-  
ab tüdruk toolilt  
a põlvitab pörandale,  
a peaaegu vastu põ-  
andat (umbes nii,  
agu palutakse Allahi).  
vib-olla et sobib siia  
a veel kramplik tõmble-  
ine (VT. fotosid aja-  
kirjadest!)  
agu biitlomaania epi-  
odi saadab kisa, vile,  
iljumine ja läbi selle  
estev muusika.

Reuter (lugeda kiiresti ja asjalikult): Cleve-  
landis Ohio osariigis keelas rahukohtunik kahel noorcl  
tütarlapsel karistuse ähvardusel külastada "Beatles"-  
ansambli laadis kontserte. Suutmata välja kannatada  
lehusolekut "Biitlitest", põgenesid tüdrukud isako-  
dust Inglismaale, kus nad kinni püüti ja kodumaale  
tagasi saadeti.

Reuter: Vastuvõtul Inglise saatkonnas võtsid noo-  
red välismaa diplomaadid tormijooksuga autogramme  
"Biitliteilt". Üks diplomaat nimetas neid parimateks  
saadikuteks, keda Inglismaa on kunagi saatnud laia

AK



maailma.

Reuter: Suurte riigimeeste ja sõdurite järgi on nimetatud linnatänavaid ja linnugi. Selline asi ei olnud osaks saanud veel ühelegi kerge muusika esindajale. Kuid nüüd on Kanadas olemas nägi nimega "Beatles".

Ansamblit kutsuti Ühendriikide turnee ajal Kanadasse näge ristima. John, George, Paul ja Ringo pidid lendama helikopteril üle mäe ja viskama vastu mäeharja mitu šampusepudelit. Nii pidulikust tseremooniast tuli siiski loobuda, sest ansambli ei jätkunud selleks aega.

Reuter: New Yorgis võib nüüd osta "Biitlite" hingeõhku. See on pudelites, mille laskis müügile üks ettevõtlik ärimees. Ühe pudeli hinnaks on 65 senti.

Reuter: Biitlid igaveseks ajaks. "Beatles" fotover! Kapslis, mis maeti ühe Sidney hoonel nurgakivi panekul Austraalias, oli "Biitlite" heliplaat, paar nailonsukki, kokaraamat ja pudel õlut. Kapsel avatakse uuesti 2465. aastal.

Reuter: Biitlite ansambli trummimängija Ringo Starr laskis opereerida mandlid. Haigla, kus Ringo Starr asub, palub tungivalt Ringo austajaid mitte enam helistada. Haigla kommutaator on pidevalt kinni, mistõttu jäid vastu võtmata kõik kiirabi väljakutsed.

Reuter: Livepoole'i postijaoskond läks ületunnitööle. Selle põhjuseks on Ringole saabuv kirjadelaviin Ameerikast. Kirjades paluvad Ringo noored austajad Ameerikast endale mõnda tema varbaküünt. Asi on nimelt selles, et ameerika raadiodiktor oli uudises Ringo mandlioperatsioonist hääldanud ebaselgelt sõna "ton-



sils" - mandlid. Paljud noored kuulajad said arä, et Ringolt läigatakse ära "toncails" - varbakiüned.

"Love Letters to the Beatles"

1. Kallid Biitlid! See on minu 43. kiri Teile. Palun vastake kiiresti, mu margid on lõpukorral.

2. Kõige kallimad Paul, George, Ringo ja John! Palun õelge, kus te viibite iga päev järgneva 10 aasta jooksul. Tean siis koostada oma maršruuti.

3. Kallis Paul, ma arvan, et oled väga seksuaalne, ehkki ma ei tea päris täpselt, mida see tähendab.

4. Mu kallid Biitlid! Ma olen suudeldanud seda kirja 3 268 korda. Mu huuled on karedad, kuid ma olen taevast.

5. Mu jumaldata, kallis John! Ma olen võtnud alla 5 kilo ja sina oled minu dieedi inspireerijaks. Ma ei söö. Ma ainult istun ja vaatan sinu pilti.

6. Kallid Biitlid! Ma olen 16 aastat vana ja näib, et ma ei leia endale ühtegi tüdrukut. Kas te ei saadaks mulle mõne tüdruku nime, keda te ise ei vaja?

7. Kallis Ringo! Ma olen ahastuses. Mul on samsugune nina kui sinulgi, kuid mina olen tüdruk. Kuidas elada edasi?

8. Kallis Paul! Minu pruut ei suuda elada ilma teie lokirullita. Saatke see talle. Ärge purustage meie õnne!

9. Kallis George, sa oled antiikjumal, sa oled üheksas maailmame!

10. Kallid Biitlid, palun teilt vastutulekut. Saatke mulle üks lokirull oma käharatest või oma sigaretkoni, või nõõp oma ülikonnalt või kasvõi harjas oma hambaharjast!

11

...ris raamatu-  
...jadest valib  
...li sobivad.  
...it juurde hil-  
...Koostõõs  
...liga



116 10

11. Kallis John, niipea kui saabute meie linna, murrake läbi kõikidest politsei ahelatest, pühine eest kõik tšikked, ja kui olete teie kõrval, aheldame end teie külge käeraudadega, et mitte iial, mitte iial enam lahkuda.

Inglise juuksureid vallutas "Biitlite" tulekuga surmahirm. Kuid närveerimine oli asjata. Biitlid teid kasu ka nende äridele. Nõudmine parukate järele kasvas erakordselt.

Inglise linnade tänavatele ilmus massitoodangu biitel. Paljud neist biitlite fanaatilised austajad, paljud biitleid imiteerivate beat-ansamblite mängijad.

Nagu seeni hakkas tekkima uusi "Biitlite" taolisi kitarriansambleid. Suured firmad plaadistasid neid meeleldi. Miks mitte proovida; võib-olla teenib ka nende pealt.

Arvatakse, et praegu on Lääne-Euroopas vähemalt 10 000 niisugust ansamblit.

"The Rolling Stones" - "Veerevad kivid"

"The Naturals" - "Tobud"

"The Animals" - "Elajad"

Nende hulgas on kahtlemata palju andekaid gruppe.

Kuid hasartmängu õhkkond, mille on nende ümber loonud ärimehed, orienteerib paljusid valesse suunda.

Lakkamatult toimuvatel võistlustel ja hindamistel tulevad esikohtadele ikka need, kes on ekstravagantsemad, eelistatakse muusikat, mis on kriiskavam.

X

"Teenbeat"  
"Teenbeat"  
"Teenbeat"  
"The Hollies"  
"The Mersey-  
"The Dave  
"Five"



...fotol on ansamb-  
...nimi peal. Pärast  
...nimest diktör  
...esid enam ei nime-

...teeritud "Biitlid"  
...givad. Kisa ja lärmi  
...u tavalise beat-  
...ka kontserdil  
...dris tiitrid

...painimeste pidu.  
...lged metallased  
...ude-vöödega ja  
...kade juustega.  
...es kilbid ja  
...ad. Tantsivad  
...ber kitarril ja  
...mardavad rituaal-  
...t kitarril või mi-  
...gi muud säärast

...gude galerii  
...tub

...itlid

Kommentaari!

Kommentaari!

Kommentaari!

1. Harold Staton, ajakirjanik:

"Biitlite" kontserdid meenutavad koopainimeste pidu. Sinna ei minda muusikat kuulama. Sinna minnakse, et osa võtta ühisest rituaalist, et sattuda ekstaasi, hüsteerikasse või minestuda - nii, nagu kollegi närvi-  
"Biitlite" kontserdid meenutavad koopainimeste pidu. Sinna ei minda muusikat kuulama. Sinna minnakse, et osa võtta ühisest rituaalist, et sattuda ekstaasi, hüsteerikasse või minestuda - nii, nagu kollegi närvi-  
süsteemi tüüp talle seda ette kirjutab."

2. Brian Epstein, "Biitlite" mänedžer ja poiste

ülestöötaja:

"Biithüsteerija mõjub noorsoole halvasti? Ei usu. See, et nad saalis karjuvad, see on nende isiku eneseväljendamise viisiks ja, peale selle, et karju ju nad: "Karauul!" "Appi!" "Räävitakse!" "Tapetakse!""

3. Paul Johnson, nädalalehest "New Statesman":

"Biitlite" kontsertidel näete kollektiivset portreed põlvkonnast, kelle on orjastanud kommertsmasin."

4. Mister Dids, viimase konservatiivse valitsuse

informatsioonipealik:

"Biitlid" on uue kultuurisuuna rajajateks. noorsoo hulgas, mis võib saada kaasaja ajalooliseks nähtuseks. Noored hülgavad vanema generatsiooni mõned tavakohased sentimentaalsed ettekujutused kui vanane-



nud. Nad tunnevad instinktiivselt, et kaasajal, kus  
võidab automatiseerimine ja kaob meisterlikkus, on  
midagi biitlite sarnast hädavajalik, et rehuldada  
inimese instinktiivset vajadust "milleski erineeda".

5. Sir Alec Douglas Home, viimase konservatiivse  
valitsuse peaminister:

"Biitlid" on Inglismaa salarelv! Sellest ajast,  
kui tulid "Biitlid", ei tunne me dollarikriisi."

Teine nääl: "Biitlid" põhjustasid perekonnatüli  
isegi president Johnsoni perekonnas, kui ta keelas  
oma 17-aastasel tütrele minemast "Biitlite" kontserdile.

Liverpoole'i politseiülema James Smith:

"Kui mul raha oleks, kingiksin igale noorele  
siin linnas kitarr. Selle asemel, et laternaposte  
kõveraks painutada ja vanu naisi peksta, on neil ki-  
tarr ja nad saavad lõbutseada."

Ja "Biitlid" ise:

"Me ei tea, mis on meie edu põhjuseks. Teeme  
sedasama, mis varengi, kui meid ei tuntud. Lõbutseme  
laval kõigest südamest, laulame naljalaule enda rõõ-  
muks nagu ennegi."

X

Inglise ajakiri "Melody Makers" korraldas kerge  
muusika spetsialistide ringkõnitsitluse. Peaaegu ühel  
häälel kuulutasid nad 1964. aasta sensatsiooniks nr.1

kerge muusika vallas ansambli "Beatles".  
Ühtlasi ennustatakse, et "Biitlite" menu hakkab

min pekaid hak-  
tulema  
treed, mis kõik  
võga sarnased.

ka juukselised  
mängijad vingerdama  
fantastilistes  
positsioonis. Mängijad  
sümpatiliselt. Detailid.  
põlvsefektid.

mit kuskilt  
üksid tulla  
võimalikate  
reklamituledest  
suurlin-  
dest



1965. aastal vähenema. Araseletatult see tähendab, et "Biitlite" pealt ei loodeta enam nii palju teenida kui enne. Nendetsolisi kitarriansambleid on tekkinud juba liiga palju. Kõikvõimas ajaviitetööstus, mis on masinaehituse järgi Inglismaa teiseks tööstusharuks, hakkab otsima uusi ebajumalaid ja looma uut maaniat.

Viiekümne aasta teisel poolel puhkes läänes rock'n'rolli taud.

Järgnes tvistomaania.

Siis biitlomaania

Mis tuleb selle järel?

Elame, näeme.

h