

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“



НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ ЧЕМ НА 4 КВАРТАЛ

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
МЕЛОДИЯ

НОВЫЕ
ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ ЧЕМ НА 4 КВАРТАЛ

СТЕРЕО

№ С10 — 07499-500, С10 — 07501-2
и с № С62 — 08011-12
по № С60 — 08499-500

МОНО

с № М60 — 39403-4
по № М30 — 39699-700

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Всесоюзная фирма граммофонных пластинок «Мелодия» в своем составе имеет дома грампластинок, которые работают на правах оптовых баз. Адреса домов грампластинок и районы их деятельности:

ДОМА ГРАМПЛАСТИНОК:

- 1. Центральный дом грампластинок**
г. Москва, 12165, ул. Киевская, 22.
Тел. 249-40-35, 249-40-55.
(г. Москва, области: Московская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Горьковская, Ивановская, Калужская, Курская, Липецкая, Орловская, Пензенская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Тамбовская, Мордовская АССР, Молдавская ССР).
- 2. Ленинградский дом грампластинок**
г. Ленинград, 195213, Новочеркасский проспект, 72.
Тел. 221-34-69, 221-35-95.
(г. Ленинград, области: Ленинградская, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Калининская, Псковская, Новгородская, Ярославская, Костромская, Калининградская, Карельская АССР, Коми АССР).
- 3. Уральский дом грампластинок**
г. Свердловск, 620000, ул. Гоголя, 21.
Тел. 51-52-00, 57-85-21.
(области: Свердловская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Омская, Оренбургская, Башкирская АССР).
- 4. Куйбышевский дом грампластинок**
г. Куйбышев, 443099, ул. Молодогвардейская, 56.
Тел. 33-56-37.
(области: Куйбышевская, Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская, Татарская АССР, Чувашская АССР, Марийская АССР).
- 5. Новосибирский дом грампластинок**
г. Новосибирск, 630015, просп. Дзержинского, 2.
Тел. 77-12-48, 77-13-95.
(области: Новосибирская, Томская, Кемеровская, Иркутская, края: Алтайский, Красноярский, Бурятская АССР).
- 6. Дальневосточный дом грампластинок**
г. Хабаровск, 680300, ул. Ленина, 55.
Тел. 33-10-05, 33-48-64.
(Приморский и Хабаровский края, Амурская и Читинская области).
- 7. Украинский дом грампластинок**
г. Киев, 252103, бульвар Дружбы народов, 24/2.
Тел. 67-57-12, 67-25-15.
(все области Украинской ССР).
- 8. Белорусский дом грампластинок**
г. Минск, 220038, ул. Козлова, 32.
Тел. 44-23-31, 44-25-11.
(все области Белорусской ССР).
- 9. Казахский дом грампластинок**
г. Алма-Ата, 480003, пр. Мира, 78/86. Тел. 33-02-20.
г. Алма-Ата, области: Алма-Атинская, Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Семипалатинская, Целиноградская, Чимкентская, Дзержинская, Джамбулская, Талды-Курганская, Карагандинская. Все области Киргизской ССР).
- 10. Западно-Казахстанский дом грампластинок**
г. Актюбинск, 463005, ул. Дёповская, д. 4. Тел. 2-20-64.
(г. Актюбинск, области: Актюбинская, Гурьевская, Кустанайская, Кызыл-Ординская, Мангышлакская, Уральская, Кокчетавская, Тургайская, Северо-Казахстанская).
- 11. Ташкентский дом грампластинок**
г. Ташкент, 700096, ул. Дружбы народов, 4.
Тел. 77-48-76, 77-48-10.
(все области Узбекской ССР, Таджикской ССР, Туркменской ССР).
- 12. Тбилисский дом грампластинок**
г. Тбилиси, 380042, ул. Пекина, 35. Тел. 37-22-08.
(все области Грузинской ССР, Армянской ССР, Северо-Осетинской АССР, Чечено-Ингушской АССР, Кабардино-Балкарской АССР).
- 13. Рижский дом грампластинок**
г. Рига, 226005, ул. Патверсмес, 30/2.
Тел. 39-31-87, 39-38-35, 39-39-04.
(г. Рига, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР).
- 14. Северо-Кавказский дом грампластинок**
г. Ростов-на-Дону, 344022, ул. Пушкинская, 199/209.
Тел. 5-64-71, 5-84-86.
(г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Краснодарский край).
- 15. Западно-Уральский дом грампластинок**
г. Пермь-2, 614031, ул. Докучаева, 24. Тел. 195-21-48.
(г. Пермь и Пермская область, Кировская обл., Удмуртская АССР).
- 16. Азербайджанский дом грампластинок**
г. Баку, ГСП-370602, пр. Нариманова, 535-й квартал, 2-й Академический переулок, 6, блок-2. Тел. 37-14-53.
(г. Баку, Азербайджанская ССР, Дагестанская АССР).
- 17. Ставропольский дом грампластинок**
г. Ставрополь, 355008, просп. К. Маркса, 18.
Тел. 5-80-65.
(г. Ставрополь, Ставропольский край, Калмыцкая АССР).

ФИЛИАЛЫ:

- 1. Башкирский филиал Уральского дома грампластинок**
г. Уфа, 450035, ул. Коммунаров, 67.
(г. Уфа и Башкирская АССР).
- 2. Донбасский филиал Украинского дома грампластинок**
г. Донецк, 340050, ул. Шорса, 24. Тел. 90-49-61.
(Донецкая, Ворошиловградская области Украинской ССР).

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

Выполнением индивидуальных заказов на грампластинки не занимается ни одно предприятие Всесоюзной фирмы «Мелодия». Если вы хотите получить грампластинки по почте, обращайтесь в Апрельскую базу Посылторга по адресу: Московская область, г. Апрелевка, ул. Ленина, 4.

Френкель — М. Танич); **Песня о москвичах** (А. Эшпай — Е. Винокуров); **Мы не старые** (А. Черный — Ф. Лаубе); **Глядят на нас фронтовики** (муз. и сл. М. Ножкина)

В. Макаров — победитель Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни и Международного конкурса эстрадной песни «Дружба».

C60 — 08135-6

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ОРИОНИ», рук. Б. Гегешидзе. 1. **Что хотело облако** (Дж. Сепиашвили — Т. Цагурия); 2. **Посвящение** (И. Гигаури — М. Поцхишвили); 3. **Мухамбази** (Н. Эдилашвили — Г. Дзенеладзе); 4. **Кто же в том виноват** (муз. и сл. Г. Цабадзе); 5. **Свет любви** (Дж. Сепиашвили — Ц. Какабадзе); 6. **Памяти павших** (Дж. Сепиашвили — М. Габедова); 7. **Гимн солнцу** (Дж. Сепиашвили — М. Поцхишвили); 8. **Одинокая гармонь** (Б. Мокроусов — М. Исаковский); 9. **Песня о Тбилиси** (Н. Эдилашвили — В. Гоголашвили); 10. **Ой ты, рожь** (А. Долухаян — А. Пришелец); 11. **Уральская рябинушка** (Е. Родыгин — М. Пилипенко); 12. **Молодежная** (Б. Тбилели — М. Поцхишвили). На грузинском (1—7, 9, 12) и русском (8, 10, 11) яз.

C60 — 08189-90

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ОРЭРА», худ. рук. В. Кикабидзе, муз. рук. Т. Мегвинет-Ухуцесси. 1. **Ветер** (В. Дурглишвили — М. Поцхишвили); 2. **Поднимись, мой брат** (В. Азарашвили — Х. Бериулава); 3. **Старый мотив** (Дж. Сепиашвили — Б. Пургалин); 4. **Разлука** (муз. и сл. Д. Руссо, перевод Б. Пургалина); 5. **Не шути со мной** (муз. и сл. Д. Руссо, перевод В. Петровского); 6. **Выбирай, что хочешь** (Г. Цабадзе — П. Грузинский, перевод Б. Пургалина); 7. **Возвращение** (автор неизв.); 8. **Кто сказал, что розы быстро отцветают** (Г. Цабадзе — Ю. Мосешвили, перевод М. Пясецкого); 9. **Грузинское небо** (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 10. **Березка** (Е. Мартынов — С. Есенин); 11. **Любите русскую природу** (А. Журбин — М. Рябинин). На грузинском (1, 2, 9), грузинском и русском (8), русском (3—6, 8, 10, 11) и английском (7) яз. Солисты: Н. Брегадзе (2, 9), В. Кикабидзе (4, 6), В. Ломсадзе (5, 11), Г. Надирашвили (7)

C62 — 08221-2

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПЕСНЯРЫ», рук. В. Мулявин. **Вологда** (Б. Мокроусов — М. Матусовский); **И здесь гора, и там гора** (белорусская нар. песня) — на белорусском яз.; **За полчаса до весны** (О. Фельцман — Н. Олев)

C62 — 08209-10

ПОДОШЬЯН Ирина. **Солнечные цветы** (Б. Власов — Л. Овсянникова); **Мой чужак-человек** (Б. Власов — И. Кашежева); **Первый снег** (Б. Власов — М. Тезетдинов); **По улице моей, из к/ф «Ирония судьбы»** (М. Таривердиев — Б. Ахмадулина)

***C60 — 08171-2**

РАМОС Мигель (орган «Хаммонд»), инстр. ансамбль. **Песня под дождем**; **Сан Франциско**; **Лаура**; **Танцую бегин**; **Рамона**; **Tiger Rag**; **Пой, пой, пой**; **Пикколино**; **Всегда**; **Голубая луна**; **Щека к щеке**; **В одиночестве**; **Пенсильвания 6-5000**; **Роисинапа**. Изготовлено по лицензии фирмы «Hispravoх» (Испания)

M62 — 39681-2

РИМКЯВИЧИУС Витаутас. **Шентирмо** (венгерская нар. песня), **Баллада о принцессе из оперетты «Веселая вдова»** (Ф. Легар) — на литовском яз.; **Воспоминание об эскадрилье «Нормандия»** (М. Фрадкин — Е. Долматовский)

C60 — 08187-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ОРКЕСТР ГРУЗИИ «РЭРО», худ. рук. Г. Гачечиладзе. 1. **Солнечное утро** (В. Хорунжий); 2. **Снова дождь** (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 3. **Ох, эти танцы** (В. Добрынин — В. Харитонов); 4. **Осень** (М. Легран); 5. **Ты прекрасная девушка** (Э. Лури); 6. **Время** (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 7. **Хоруми** (О. Такакишвили); 8. **Ты слышишь** (Г. Канчели — П. Грузинский); 9. **Восходит солнце** (Д. Гаррисон — П. Маккартни); 10. **Посвящение** (Г. Канчели); 11. **Отчего** (Ю. Антонов — Т. Сашко); 12. **Чагуна** (муз. нар.). На грузинском (2, 6, 8, 12), русском (3, 11) и английском (5, 9) яз. Солисты: Б. Каландадзе (11), С. Нонеашвили (6)

C60 — 08191-2

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «75», худ. рук. Р. Бардзимашвили. 1. **Новогодняя** (В. Дурглишвили — А. Геловани и Т. Чантладзе); 2. **Аробная**, вокализ (муз. нар., обр. Р. Рцхиладзе); 3. **Березка** (Е. Мартынов — С. Есенин); 4. **Время** (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 5. **Снежная фея** (муз. и сл. Т. Рцхиладзе); 6. **Сердцу не прикажешь** (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 7. **Сачидао** (Р. Лагидзе); 8. **Смешная девчонка** (муз. и сл. Зупа); 9. **Любимая** (Г. Квачантирадзе — сл. нар., пер. О. Гаджикасимова); 10. **Этюд** (Н. Паганини, переложение Р. Рцхиладзе); 11. **Кახетинская** (нар. песня); 12. **Разные пути** (муз. и сл. П. Анка); 13. **Имеретинская дорожная** (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 14. **Намгало** (грузинская нар. песня, обр. Р. Рцхиладзе). На грузинском (1, 4—6, 9, 11, 13, 14), русском (3, 9, 13) и английском (8, 12) яз. Солисты: А. Аслашвили (12), Р. Бардзимашвили (2, 13), У. Кордзая (7), Г. Лория (4, 8, 11), Р. Рцхиладзе и В. Кондакчян (10), Р. Рцхиладзе и У. Кордзая (2, 5), А. Симошвили (6, 9)

Заслуженный артист Грузинской ССР Р. Бардзимашвили на протяжении пятнадцати лет руководил знаменитым грузинским ансамблем «Орэра». Созданный Бардзимашвили новый коллектив уже сумел найти самое главное — свой стиль.



C62 — 08213-14

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Роберт и Михаил Болотные. **Ты мне не снишься** (В. Добрынин — М. Рябинин); **Первая любовь моя** (Б. Терентьев — В. Харитонов); **Прости** (С. Каминский — В. Харитонов); **На перепутье** (С. Дьячков — О. Гаджикасимов)

M60 — 39677-8

ДЖАЗ-ОРКЕСТР под управлением Якова СКОМОРОВСКОГО (записи 30-х — 40-х годов). — **Моя красавица** (Секунда, Ш. Брукс); **Блюз** (М. Феркельман); **Я видел звезды** (обр. И. Жака); **Вальс-бостон** (С. Митин); **Румба** из к/ф «Вратарь» (И. Дунаевский); **Не забудь** (В. Сидоров — А. Уманский) — К. Шульженко; **Прекрасный день** (Лоренс); **Первый поцелуй** (обр. И. Жака); **Лунный свет** (И. Жак); **Песня из к/ф «Девушка спешит на свидание»** (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Е. Флак, хор, дирижер И. Дунаевский; **Дайна**, **Лунные тени**, **К солнцу** (обр. И. Жака); **Выходной марш** из к/ф «Цирк» (И. Дунаевский) — дирижер И. Дунаевский

Эта пластинка воскрешает одну из интереснейших страниц истории советской эстрады.

C60 — 08497-8

ТОЛКУНОВА Валентина. **Уж отзвенели ливни сенокоса** (В. Хорошанский — А. Поперечный); **Как по морю** (русская нар. песня); **Не судите меня** (В. Успенский — М. Осташова); **Мы на лодочке катались** (русская нар. песня); **Письмо себе** (Е. Филиппов — М. Рябинин); **Тебя любила** (А. Морозов — К. Рыжов); **Голос детства** (Б. Ривчун — В. Гин); **Качели** (С. Пожлаков — Г. Горбовский); **Дельфины** (М. Минков — О. Анофриев) — В. Толкунова и О.

Анофриев; **Носики-курносики** (Б. Емельянов — А. Булычева); **Не будите ее так рано** (В. Лозовой — А. Кронгауз) «В Валентине Толкуновой, — пишет М. Таривердиев, — есть поэзия несуетности и постоянства. Такие исполнители умеют заставить нас почувствовать, как прекрасно каждое мгновение, каждое, даже если оно окрашено печалью».

C62 — 08219-20

ТОЛКУНОВА Валентина. **Мы на лодочке катались** (русская нар. песня); **Качели** (С. Пожлаков — Г. Горбовский); **Носики-курносики** (Б. Емельянов — А. Булычева); **Уж отзвенели ливни сенокоса** (В. Хорошанский — А. Поперечный)

М40—39691-2 Шолохов: Страницы романа «Тихий Дон»
(М. Ульянов) — 20
М30—39693-4 Ф. Умаров поет узбекские песни — 15
М32—39695-6 Узбекские песни — 16
М10—39697-8, М30—39699-700 «Казан сэламе» («Привет из
Казани»), альбом из двух пл.— 18

* *
*

Внимание! Номера пластинок звукового приложения к учебнику «Русский язык для подготовительного и первого классов национальных школ РСФСР» (см. бюллетень «Новые грампластинки» для заказов не ранее, чем на 3-й квартал 1977 г., стр. 20) следует читать:

М71—39313-14
М71—39315-16
М71—39317-18
М71—39319-20
М71—39321-2
М71—39323-4
М71—39325-6
М71—39327-8
М71—39329-30

В комплекте пластинок «Звуки и интонации русской речи» (см. «Каталог грампластинок» изд. 1972 г., часть II, стр. 421) ряд пластинок переписан за новыми номерами. Следует читать:

Д 23195-204
М71—39729-32
Д 23207-10
М71—39753-6

К комплекту пластинок «Звуковое пособие для обучения русскому произношению» (см. там же, стр. 421) записана дополнительная пластинка. Номера этого комплекта следует читать:

(6 пл.) Д 19899-908
М71—39723-4

* *
*

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**), — в СССР и социалистических странах.

КАТАЛОГ
«НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ»
для заказов не ранее чем на IV квартал 1977 г.
ИЗДАТЕЛЬ
ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
Москва, ул. Станкевича, 8
1977 г.

Сдано в набор 12/IV-77 г.
Подп. к печати 1/VII-77 г.
Формат 60×90¹/₈. Объем 4 п. л.

Тип. «Гудок». Зак. 978.
Тир. 60.000 экз.

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

ОТВЕТИВ НА ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВОПРОСЫ, ВЫ ПОМОЖЕТЕ НАМ ЛУЧШЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЗАПРОСАМИ ПОКУПАТЕЛЕЙ, УЗНАТЬ ИХ МНЕНИЕ.

1. КАКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ, ВЫПУЩЕННЫЕ ФИРМОЙ «МЕЛОДИЯ», ВЫ СЧИТАЕТЕ НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫМИ?

2. КАКИЕ ЗАПИСИ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ ПРИОБРЕСТИ?

а) классической музыки _____

б) современной симфонической, оперной и камерной музыки _____

в) литературных и детских произведений _____

3. ВАША ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ (МЕЛОДИЯ) НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ?

советская: _____

(название, автор, исполнитель)

зарубежная: _____

(название, автор, исполнитель)

4. ПОЛЬЗУЕТЕСЬ ЛИ ВЫ НАШИМ КАТАЛОГОМ ДЛЯ ПОКУПКИ ГРАМПЛАСТИНОК?

(нужное подчеркнуть)

а) да; б) нет; в) не знаю, где приобрести; г) не знаю о его существовании

ПОДЧЕРКНИТЕ НОМЕР ОТНОСЯЩЕЙСЯ К ВАМ ГРАФЫ

ВОЗРАСТ

1. Менее 17 лет
2. 18—20 лет
3. 21—24
4. 25—30
5. 31—40
6. 41—55
7. Старше 55 лет

ОБРАЗОВАНИЕ

1. До 9 классов
2. Общее среднее
3. Специальное среднее
4. Незаконченное высшее
5. Высшее

СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПРОФЕССИЯ

1. Рабочий
2. Колхозник, рабочий совхоза
3. Инженерно-технический работник
4. Служащий
5. Работник культуры, искусства
6. Научный работник, преподаватель
вуза
7. Преподаватель школы, техникума
8. Учащийся
9. Студент вуза
10. Домохозяйка
11. Пенсионер
12. Прочее

МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА

1. Село
2. Небольшой город, районный центр,
рабочий поселок
3. Столица республики, город с насе-
лением свыше 100 тысяч человек
4. Ленинград
5. Москва

ПОЛ

1. Женский
2. Мужской

Наш адрес: МОСКВА 103009, ул. СТАНКЕВИЧА, 8
ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
(анкета)

Бесплатно

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ДЛЯ ОБРАБОТКИ СТАТИСТИЧЕСКИХ ДАННЫХ В ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ВСЕ-СОЮЗНОЙ ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ» ВВОДИТСЯ НОВАЯ, ОТЛИЧНАЯ ОТ РАНЕЕ ПРИНЯТОЙ, СИСТЕМА НУМЕРАЦИИ ГРАМПЛАСТИНОК. ГРАМПЛАСТИНКИ, ВЫПУСКАВШИЕСЯ ДО ВВЕДЕНИЯ ЭТОЙ СИСТЕМЫ, СОХРАНЯЮТ СВОИ НОМЕРА. СООБЩАЕМ РАСШИФРОВКУ НОВЫХ НОМЕРОВ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВАШИХ ЗАКАЗОВ.

вид записи	жанр записи	формат грампластинки	номер записи
М — моно С — стерео Г — гибкие	0 — Гимны, документальные и общественно-политические записи 1 — Симфоническая, оперная, камерная, хоровая музыка, музыка для духового оркестра 2 — Русская народная музыка, русские народные инструменты 3 — Творчество народов СССР 4 — Поэзия, проза, драматургия 5 — Записи для детей 6 — Эстрада, песни советских композиторов, оперетта 7 — Учебные записи (уроки, лекции, фонохрестоматии и др.) 8 — Музыка народов зарубежных стран (фольклор) 9 — Прочие записи (спецзаказы, измерительные записи, голоса птиц и др.)	0 — 300 мм 1 — 250 мм 2 — 175 мм	имеет пять знаков и отделяется от других обозначений знаком тире
С	1	0	08317

ТАКИМ ОБРАЗОМ, НОМЕР С10—08317 ОБОЗНАЧАЕТ СТЕРЕОФОНИЧЕСКУЮ ЗАПИСЬ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ (ДОКУМЕНТАЛЬНУЮ ИЛИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЗАПИСИ) НА ФОРМАТ «ГИГАНТ» (300 мм).