

КАТАЛОГ ГРАМПЛАСТИНОК

1975



ВСЕСОЮЗНАЯ
ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ
долгоиграющих
грампластинок

33 1/3 об/мин.

СТЕРЕО и МОНО

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК № 5
(ЯНВАРЬ — ДЕКАБРЬ 1975 г.)

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
Москва — 1978

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

академ. — академический
 ансам. — ансамбль
 ВР — Всесоюзное радио
 гос. — государственный
 д. — действие
 ии. — имени
 инстр. — инструменты, инструментальный
 м/ф — миссфильм
 к. — картина
 ЛГФ — Ленинградская государственная
 филармония
 МГФ — Московская государственная
 филармония

нар. — народный
 обр. — обработка
 орк. — оркестр
 Р — радио
 симф. — симфонический
 Т — телевидение
 Филарм. — Филармонический
 Ф-во — фирменный
 худ. — художественный
 ЦТ — Центральное телевидение
 яз. — язык

Для обработки статистических данных в вычислительном центре Всесоюзной фирмы «Мелодия» вводится новая, отличная от ранее принятой, система нумерации грампластинок:

Вид записи	Жанр записи	Формат грам-пластинки	Номер записи стороны грам-пластинки
М — моно	0 — Гитты, документальные общественно-политические записи	3 — 300 мм	пять записей и отсюда
С — стерео	0 — Симфоническая, оперная, камерная, хоровая музыка, музыка для духового оркестра	1 — 250 мм	от других обозначений
Г — габито	2 — Русская народная музыка, русские народные инструменты	2 — 175 мм	знаком типа
	3 — Музыка народов СССР		
	4 — Поэзия, проза, драматургия		
	5 — Записи для детей и юношества		
	6 — Эстрада, песни советских композиторов, оперетта		
	7 — Учебные записи (уроки, лекции, фонохрестоматии и др.)		
	8 — Музыка народов зарубежных стран (фольклор)		
	9 — Прочие записи (спектакли, камеральные записи, голоса птиц и др.)		

Таким образом, номер, начинающийся с М10 (например, М10 — 35571-2) обозначает монофоническую запись симфонической, камерной, оперной, хоровой музыки, музыки для духового оркестра на формате «гигант» (300 мм).

Грампластинки, выпускавшиеся до введения новой системы, сохраняют прежнюю нумерацию.

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**), — в СССР и социалистических странах.

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР
Москва, 103003, Тверской бульвар, 24

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
Москва, 103000, ул. Станкевича, 8

ЗАВОДЫ ГРАМПЛАСТИНОК:

МОСКОВСКИЙ ОПЫТНЫЙ ЗАВОД «ГРАМЗАПИСЬ» —
 Москва, 125212, Кронштадтский бульвар, 7
 АПРЕЛЕВСКИЙ — г. Апрелевка Московской обл., 143350
 ЛЕНИНГРАДСКИЙ — Ленинград, 196006, ул. Цветочная, 7
 РИЖСКИЙ — Рига, 226046, ул. Калнциема, 40
 ТАШКЕНТСКИЙ — Ташкент, 700032, ул. Грампластинки, 58

С80 — 04885-8

ЦАБАДЗЕ Георгий (1924)

Песня (на грузинском яз.): 1. На земле грузинской (М. Канталашвили); 2. Искусство, 3. Если бы ты любил меня, 4. Последний взводчик (М. Поцхивадзе); 5. Сердце мое (Д. Каншаридзе); 6. Мухамбази (М. Тархившвили); 7. Когда тебя не вижу я (М. Поцхивадзе); 8. Улыбка (В. Гоголадзе); 9. Спой мне что-нибудь, из к/ф «Веселый роман»; 10. Я ведь тебя знаю (П. Грузинский); 11. Где искать тебя, из к/ф «Веселый роман»; 12. Новая Мухамбази (П. Грузинский)
Н. Абесадзе (8), Н. Брегадзе (2, 3), М. Давидгури и Э. Цвикаридзе (9), Б. Цикабидзе (4, 10—12), Г. Цабадзе и вокально-инстр. ансамбль «Орзура» (2), вокально-инстр. ансамбль «Орзура» (1, 3), «Диэло» (5, 6)

Д 093339-30

ЭКИМЯН Алексей Гурганович (1927)

Берегите друзей (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева) — М. Матомаяц; Седина (Ф. Лаубе) — Краснзнаменный ансамбль, солист Л. Харитоник; Подари мне ладан (М. Агашиза) — Г. Ненашева; Саучайность (Р. Долматовский) — А. Аветян; Кулак (Р. Гамзатов, перевод Я. Колосовского) — Д. Гипатик; Жалею тебя (Ф. Лаубе) — Л. Зыкина; Содагы ты нас благодари (С. Бенке)—ансамбль песни и пляски Московского военного округа, рук. С. Баболов; Три березоньки (В. Бсков) — вокальный квартет «Улыбка»; Мы молодые (Р. Гамзатов, перевод Я. Колосовского) — Л. Дещенко; Сыньям (Р. Гамзатов, перевод Я. Колосовского) — Н. Коблов

ЭСТРАДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АВС» п/у А. Владковича (Югославия)

*С60 — 05811-18

1. Ватерлоо (Б. Андерсон); 2. Мечты (И. Швагер); 3. Какая она красивая (Д. Паце); 4. Сердитая девушка (С. Козачевич); 5. Ряды тебя (А. Владкович); 6. Восхваление свободы (Д. Кембел); 7. Пана Джо (М. Чепинг); 8. Прощай, любовь моя (С. Влаханос); 9. Уходит длинный поезд (Джонстон); 10. Прости, что я любил тебя (С. Петрович); 11. Есть время для любви (Б. Бориславевич); 12. Полурири югославских нар. песен (обр. Ф. Влаховича)
Солисты: Валя Стойкович (1, 3, 8, 11), Милая Мутаваджич (3, 7, 10, 12), Павле Коларов (4, 5, 9)

*С62 — 05869-70

1. Все эти годы (Э. Лески — К. Монтево); 2. Сердитая девушка (С. Козачевич); 3. Прекрасная девушка (Добсон); 4. О милая (Дж. Леннон, П. Маккартни)
На сербскохорватском (1, 2) и английском (3, 4) яз.
Солисты: Милая Мутаваджич (1, 3), Павле Коларов (2, 4)

С62 — 05261-2

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АКВАРЕЛИ», рук. А. Тартаковский
Рыжее лето (Ю. Антонов — Н. Шаферан и Л. Дербенев); Потеряешь — я найду (Ю. Саульский — В. Харитонов); Любовь — огромная страна (В. Рычков — Л. Дербенев); Ох, эти танцы (Б. Добрынина — В. Харитоник)

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «АККОРД»: Э. Харабидзе, Н. Мясников, Ш. Харабидзе, Ю. Александров

С62 — 04915-16

Песня о беспризорном мальчике из к/ф «Смерть в песчаных кувалдах» (Л. Оливьер — русский текст Ю. Цейтлина); Уйди сама (Дж. Джанджуря — русский текст Н. Кашкежевой); Наши любимые (Д. Тухманов — Н. Шаферан); Зимние вёсны (О. Тевларадзе — Н. Аршидзе, русский текст Н. Кашкежевой) — на грузинском и русском яз.

С62 — 05603-4

Ты и я (М. Дельпеш и В. Сан, русский текст Л. Дербенева); Яблоки реленные (А. Мажуков — В. Харитоник); Люди говорят (турецкая нар. песня, русский текст Ю. Цейтлина); Белая лебедушка (В. Гамалая — Н. Шаферан)

АНТОНОВ Юрий

С62 — 05609-10

Отчего (Ю. Антонов — Т. Сашко); Нет, не я (Ю. Антонов — Н. Шаферан); Несет меня теченье (Ю. Антонов — В. Дюжан)

БАБАДЖАНИЯн Ара

М62 — 30331-2

Год любви (А. Бабаджяня — А. Вознесенский); Чем я не хорош (А. Бабаджяня — В. Лазарев); Ты идешь (К. Орбелиян — В. Лазарев); Увидел, полюбила (А. Бабаджяня — А. Савадян) — на армянском яз.

*М62 — 30793-4

БАРДО Брижитт (Франция)

Мой ход (Ж. Буржуа — Ж. М. Ривьер); Все может измениться (Б. Бардо — Ж. Буржуа — Ж. М. Ривьер); Я танцую — а есть (А. Пюлт — Ж. С. Масулье); Маленькая история (Ж. Буржуа — Ж. М. Ривьер); Волосы по ветру (Ж. Буржуа — Ж. Р. Кальве, Ж. М. Ривьер)
На французском яз.

*М62 — 30713-16

«ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БИТЛЗ» (Англия)

Через вселенную (Дж. Леннон и П. Маккартни); Я, мне, мое (Д. Харрисон); Пусть будет так (Дж. Леннон и П. Маккартни)
на английском яз.

С80 — 05123-4

БИЧЕВСКАЯ Жанна

Русские нар. песни: 1. Донская баллада; 2. Казимья притча (Соп Степани Разики); 3. Частушки; 4. Куманёк; 5. О чем задумался, служивый; 6. Черный зорек; 7. Окрасился месяц багрянцем; 8. Матушка; 9. Комарики; 10. Цветик мой; 11. Долошка; 12. Вы, сестрички, подруженьки
Ж. Бичевская — пение и гитара (1—12), В. Антоненко — скрипка (2, 5, 11), колокола (12)

С80 — 05215-16

БОГАТИКОВ Юрий

Река моя (Ю. Саульский — Л. Завальнок); Воспоминание о Сергее Есенине (Л. Лядова — В. Лазарев); Два колора (А. Вилаш — Д. Павлычко) — на украинском яз.; Я руки женские целую (Р. Гамзатов, перевод И. Осеровой); Идут батальоны (Ю. Саульский — В. Сергеев); Мелодия (А. Покругова — Н. Добролюбов); Какое счастье (В. Махлянкин — Б. Дубровин); Как поздно молодость пришла (Л. Лядова — Н. Доризо); Все это — победы (В. Махлянкин — Г. Георгиев); Слова в ночи (В. Махлянкин — Л. Палей)

С62 — 05150-60

Я помню день (Ю. Саульский — А. Поперечный); Все это — победы (В. Махлянкин — Г. Георгиев); Как поздно молодость пришла (Л. Лядова — Н. Доризо); Два колора (А. Вилаш — Д. Павлычко) — на украинском яз.

С62 — 05227-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БРАТСТВО КУРКОВЭ 1791» (Польша)

Совди на землю (Э. Новак — П. Ялчерски); Дневник человека (А. Тенард, Е. Гужнявски — П. Ялчерски); Эй, принесите (Э. Новак — П. Ялчерски); Летит серебро (Д. Кута — Г. Вальчак)
На польском яз.

С60 — 05485-6

БРЕГВАДЗЕ Нани

Солнце взойдет (Б. Квернадзе — П. Грузинский) — на грузинском яз.; Ах, эта красная рябина (С. Заславский — А. Софронов); Ночь светла (М. Шинкин — М. Языков); Снежинка (Б. Прозоровский — О. Осення); Но я вас все-таки люблю (Н. Артемьев — П. Лески); Пой, моя гитара (В. Кручинин — К. Подревский); Сумерки (Н. Валадзе — М. Поцхивадзе) — на грузинском яз.; Ямшики (Г. Мавсакли — В. Вахюк); Нишка (Г. Пономаренко — В. Алферов); Молодость моя (Н. Габуня — Б. Пурталли); Как в последний раз, О чем вы шепчетесь, деревня? (Г. Гладков — В. Луговой)

С60 — 05533-4

БУМБЕНЕРЕ Нора и ЛАПЧЕНОК Виктор

Усеяны обочинами (Г. Шимкус — Л. Лирена); Во снах (Г. Шимкус — В. Гренишис); Белый яблоневый цвет (Г. Шимкус — А. Скалбс); Юрьевский «Танец бедняков» (Г. Шимкус — Х. Дообе); Не в лапях, не в старых рюгах (Г. Шимкус — Я. Петер); Песня ветра (В. Шмидберг — И. Зедонис); Маленькая дочка (Р. Паулс — сл. нар.); Ночная игра в Луиской корчме (Р. Паулс — А. Грюгулис)
На латышском яз.

Д 09035483-4

ВЕЛИКАНОВА Гелена

У той горы (Д. Тухманов — В. Харитонов); Разлука (А. Замшев — И. Кашкежева); Мужички (Э. Колмаковский — В. Солсухин); Прости-прощай (В. Зубков — М. Исаковский)

С6204581-2

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ», худ. рук. Ю. Щеглов

Песни верных друзей (Г. Хренников — М. Матусовский); Снегурочка (Л. Галин — Н. Озен); Десятый класс (Б. Монстырский — Ю. Губчинский); Лишний билет (С. Березки — Л. Дербенев)

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ЛИПГВА», худ. рук. М. Красноя

- С82 — 00217-16** Нар. песни: 1. Как прекрасно наше имя: пуэрториканская; 2. Кум-байя, негритская; 3. Свобода, американская; 4. Ла батея, кубинская
На испанском (1, 4) и английском (2, 3) яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛКРА», рук. В. Петров

- С82 — 05199-280** Красная тревога. Не отводи от жизни глаза (А. Морозов — Г. Горбунский). Баллада о неизвестном солдате (А. Морозов, обр. Ю. Семёнова — Г. Горбунский)

ЛИХТЕНБЕРГС Аварей

- С82 — 05317-18** 1. Песня холостяка (У. Липпели — П. Зирингис); 2. Век (А. Закис — Э. Пуурс); 3. Мелодия (А. Пахмутова — Н. Добриранов, перевод В. Виксис); 4. Мария Хелена (С. Колджеря — латышский текст В. Виксиса)
А. Лихтенбергс и Э. Камарутс (4). Женский вокальный ансамбль п/у Я. Зиринса (2—4)
На латышском яз.

ЛУКАЧ Мария

- С80 — 05107-8** Все пройдет (В. Рубашевский — М. Танич); Радуга (А. Флярковский — М. Танич); Как с тобой объясниться (В. Ило — русский текст Л. Куко); Татьянин день (Ю. Саульский — Н. Озев); Твоя любовь (Ф. Лейб — русский текст Р. Казиковой); Мой январь (В. Рубашевский — И. Кашеин); Ночные огни (П. Биль-Вюль-Эгги — Ю. Рашеннен); Возвращение любви (В. Рубашевский — В. Лазарев); Уроки музыки, Песенки о аделом пастухе, из к/ф «Звуки музыки» (Р. Роджерс — русский текст М. Подбарского)

- С82 — 04793-4** Песня В. Рубашевского: Все пройдет (М. Танич); Мой январь (И. Кашеин); Возвращение любви (В. Лазарев)

МАГОМАЕВ Муслим

- С 04710-90** «Д и з и к а»: Благодарю тебя (А. Бабаджания — Р. Рождественский); Одинокая (О. Фельдман — И. Кожановский); Есть у любви печали (О. Фельдман — В. Харитонов); Вечерний эскиз (А. Пахмутова — Н. Добриранов); Пока я помню, я живу (А. Бабаджания — Р. Рождественский); Мелодия (А. Пахмутова — Н. Добриранов); Расстанься любовь (М. Магомас — А. Горюхов); Зимняя любовь (А. Бабаджания — Р. Рождественский); Колыбельная (О. Фельдман — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева)

- С82 — 04895-9** Песни А. Бабаджания из са. Р. Рождественского: Зимняя любовь; Пока я помню, я живу
Вокальный квартет «Улыбка»

МАККАРТНИ Линда и Пол, вокально-инстр. ансамбль (Англия)

- *М62 — 30761-9** Сердце деревни. В пути. Дорогой мальчик; Питайся дома
На английском яз.

МАРТИН Лео (Югославия)

- М62 — 37657-6** 1. Прощай, Кристина (З. Бориславлевич — Ф. Белья); 2. Барбара (В. Вулич — З. Бориславлевич); 3. Свадьба (Ю. Антоня); 4. Есть время для любви (В. Бориславлевич — О. Бориславлевич)
На сербскохорватском (1, 2, 4) и русском (3) яз.

МАРТИНОВ Евгений, вокально-инстр. оркестр «Современник» п/у А. Кролла

- С82 — 05815-16** Песни Е. Мартынова: Наш день (А. Дементьев); Молоды в цвету (И. Резник); Лебединая верность (А. Дементьев)

ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО п/у Ю. Силантьева

Д 00036309-10

В. Виднев; Метелница; Бурлани; Сивка-Бурина, музыкальная картинка по зар. сценке

ИНСТР. АНСАМБЛЬ п/р Давида ГОЛОШЕКИНА

С60 — 05753-4

Весенний ветер с Невы (Д. Голошкекин); Синие твои глаза (П. Корнев); Я вспоминаю Чарли (Д. Голошкекин); Милая Джорджия Браун (Б. Бейли, обр. Д. Голошкекина — М. Пинкара и К. Вейси), Любимый мой (Дж. Гершвин, обр. Д. Голошкекина) — Э. Трафова (на английском яз.); Танцы поющего побережья (М. Костюшкин); В тумане (Э. Гарнер, обр. Д. Голошкекина — Дж. Бери, русский текст М. Подберезского) — Э. Трафова; Бразильская свита (муз. нар., обр. Д. Голошкекина)

ИНСТР. АНСАМБЛЬ, худ. рук. Виктор ИГНАТЬЕВ

С60 — 05367-8

Игрушка (С. Чебушев); Осенняя пора (В. Игнатъев); Веселая прогулка (Я. Дубравин); Ко дню рождения (В. Игнатъев); Первые шаги (В. Лерман, обр. С. Чебушева); На озере (В. Игнатъев); Красные маки (А. Петренко); Цветущая вишня (Дж. Пизано, обр. В. Игнатъева); Золотой клювик (С. Чебушев); Санный вечер (Я. Дубравин); Раннее утро (Х. Альверт, обр. В. Игнатъева); Пасхенница (С. Чебушев)

ХОР и ОРКЕСТР п/у Генри МАНЧИННИ

*Д 00038356-8

Новая песня (Г. Манчини — А. Штайнман); Власть любви (Дж. Леннон и П. Маккартни); Не забудь это (Г. Манчини — А. Штайнман); Девушка из Иланыи (А. К. Дюбам — де Морозе); На английском яз.

ИНСТР. ТРИО Леонида ЧИЖИКА: Л. Чижик (ф-но), В. Заседателв (ударные), А. Егоров (контрабас)

С60 — 05777-8

1. Вступление (Л. Чижик); 2. Фантазия на темы песен И. Дунаевского (Л. Чижик); 3. Неудачное свидание; 4. Радостный день (А. Пфасман); 5. Самба (Л. Чижик); 6. Душа в теле (Б. Грин); 7. Улица зеленого дельфина (Кейфорд); 8. Ты — это всё (Дж. Керри); 9. Заключение (Л. Чижик)
Архивировки Л. Чижика (3, 4, 6 — В)

ЭСТРАДНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

ПАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

Л60 — 38227-8

Вечерний вальс (О. Фельдман); Сударушка (муз. нар.); Быстрый фокстрот (У. Стаублинекс); Вору-вору (Р. Паулс); Йосу-иньяла (муз. нар.); Сурские ритмы (В. Блок); Мазурка (В. Беренко); Каза-нола (И. Гравос); Ча-ча-ча (Я. Скалерс); Русский лирический (Б. Карамышев); Танго (А. Половский); Римао (Г. Паул); Медленный фокстрот (Г. Микель); Разрешите пригласить (Ю. Стржежинский); Туина (В. Шитон); Полька (П. Козловский); Медленный вальс (И. Бирканс и А. Занис)

«ВИЛЬНЮССКИЕ БАШНИ-74» (фестиваль эстрадной песни)

СМ — 05245-8

В защиту песни (М. Тамашюкас — Ю. Некрошюс) — А. Мантс, вокальный квартет; Ты меня прости (А. Рудонякис — В. Бложе) — А. Мантс; Ниструле — гордость моя (В. Дога — Г. Волд) — Н. Чепрака; Преданный друг (М. Балзас — Э. Вэф) — Дж. Алиас; Весенняя песенка (М. Новикас, русский текст А. Сельчинского) — Дж. Алиас, вокальный квартет; Моряки вернутся (А. Рудонякис — Э. Дрегва) — Э. Тамашюкис; Кукушка (Г. Фрейдфельдс — Я. Османис) — И. Степанова; Камушки (М. Новикас — А. Сяулянас) — Л. Чепрацкас; Мальчишки (Т. Макайтас — А. Сяулянас) — Л. Чепрацкас, вокальный квартет
Запись из концертного зала

С30 — 05247-8

Вместе с тобой (М. Новикас — Э. Дрегва) — В. Паулюнас; Позабитый бокал (М. Тамашюкас — П. Ширвс) — В. Паулюнас, вокальный квартет; Гресь-березы (В. Львовский — А. Корабельникис), Зачем ты ушла (М. Новикас, русский текст Л. Шумского) — Л. Кесигуз; Краски любви (Б. Горбульскис, русский текст А. Сельчинского) — Э. Датушавити; Куржеме (Р. Паулс — Я. Петерс) — Э. Якушюнок; Башни (Б. Горбульскис, русский текст В. Пургаллиса), Наследие (И. Луче-

нок — Я. Купала) — Т. Северяна; Томки, за море на плавки (М. Байулякис — П. Гаудс) — Н. Косса; Да зрастуёт радость (А. Обт — Х. Кармо) — Н. Косса, вокальный квартет
Запись из концертного зала

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

М60 — 30611-12

Вторая песенка сюита из телеспектакля (музыка И. Катаева, стихи М. Анчарова): 1. Вступленье; 2. Вальс; 3. Слово «товарищ»; 4. Вокализ-интермедия; 5. Мне приснились сны прогалайки; 6. Азията; 7. Танго; 8. Вступленье; 9. Стою на полустаночке; 10. Вокализ-интермедия; 11. Ты прости меня, дерево; 12. Она была во всем права; 13. Вокализ-интермедия; 14. Воспоминание о Москве
В. Макаров (3, 14), В. Толкунова (4, 10, 11, 13), Ю. Горобец (6), В. Никулин (6), Н. Сазонка (9), Л. Лещенко (12), орк. кинематографии п/у В. Васильева

МЕЛОДИИ В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ

*М62 — 35685-6

Секрет любви (Файе); Тумбалайка (муз. традиционная); Песня для оркестра (Бурже); Бразилия (Барроа)

*М61 — 35797-8

Лазурный берег; Двем позже; Метель; Чистое небо

МЕЛОДИИ И РИТМЫ (№ 1)

*С М730-40

Здравствуй и до свидания (Мирреа); Ты такой человек (Герот); Розовый сад (И. Саут); В летний день (Дорси); Я иду (К. Сноу); Вокруг оркестра (Фогерти); Желтая река (Христи); Сулейман (Диманд); Зеленые листья (муз. нар.); Поздно ночью (Блэкмор); Загляни ко мне (Фогерти); На школьном дворе (П. Саймон); Ра-га-га (Ювекс); У него есть лодка (В. Шидт); Звонки-звоночки (Дж. Ласт); Это невозможно (С. Вали); Вопрос (Фейлард); Разговор (Генри); Ты гитара (Алден); Побудем вместе (Ф. Лоусер); Эль кондор паса (обр. Дж. Ласта); Далекое прошлое (Стюарт)

МЕЛОДИИ И РИТМЫ (№ 2)

*С60 — 05273-4

Хорошо (Мерсер); Как она мила (Агер — Пеллен); Для меня ты хороша (Секунда); Коносовый орех (Ланс — Чепмен); Будь моим (Спектор); Чужестранец (Пеге); Страшная женщина («Дип Парлз»); Паника (Х. Пейт); Песня велосипедиста (Джоус); Что она сделала с моей невестой (М. Саска); Когда ты придешь (Кентос); Эла-эла (Л. Висвикис); После танца (Р. Старки); Мексиканский музыкант (Карр); Каумба роо (Кертис); Сегодня ночью (Дж. Фогерти); Настоящая леди (П. Анка); Что такое жизнь (Дж. Харрисон); Сладкие мечты (Уокер); Круглые сутки (Фридисен — Де Найт); Удивился, авантюрист (Гудри); Голоча (Либери); Я — человек (Дайвисл); Наниток (Саллиан); Когда-когда? (Ренне); На юге (Ром); Молодой человек (Н. Оллиан); Комета («Дип Парлз»); Прекрасный день (Д. Бун)

МЕЛОДИИ И РИТМЫ (№ 3)

*С60 — 05623-4

Чтобы весь мир шел (Беккер); Как уголки, дай мне руку (Батте); Ле-ди Сью (Дж. Ласт); Клоповые поля (Х. Ледбеттер); Удовлетворение (М. Джеттер — К. Ричард); День как день (П. и Л. Маккартни); Дождь (Дж. Фогерти); Твое имя (Бондорф); Не исчезай (Петта); Блюз улыбки (Хелмс); В твоем (М. Тревис); Не для меня, ночь и день (К. Портер); Тинек с саблины (А. Хантурян); Как дела? (Хемперт); Селси (Арбак); Амаральо (Н. Седака); В первый раз («Дип Парлз»); Веселило в моих руках (М. Джеттер — К. Ричард); Свадьбонто (Калуано); Телеграфист (М. Болан); Сын своего отца (Мирони); Старомодная девушка (М. Джеттер — К. Ричард); Сесалия (П. Саймон)

МУЗЫКА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО

*М62 — 35688-4

Две песни из к/ф «Парижане» (Ж. Гарваренц — Ш. Азиявур) — Леви Сяал и вокальный ансамбль; Джонни Коллидей; Песня из к/ф «Жако от пати до семп» (М. Лотра — А. Сварда); Песня из к/ф «Свободный» (Мансар — Ж. Дрежан) — Керина Мирпан
Из французского яз.

ПАРАД ОРКЕСТРОВ

*С60 — 08355-6

1. Воздушная мукуруза (Геркен); 2. Красный сарафан (обр. Дж. Ласта); 3. Ты прекраснее солнечного света (Р. Катшер); 4. Гордая Мэри (Дж. Фогерти); 5. Жизнь идет (Х. Верас); 6. Милая Джулия (Д. Хьюзен); 7. Две гитары (обр. Дж. Ласта); 8. Джонни (Ф. Голландер); 9. Сезон колдовства (Д. Лейс); 10. Таким, какими ты становишься завтра (М.

*С62 — 04951-2

Беззаботный (Д. Хартфорд) — Элизе Пресли; Я нашла его (Т. Ричи — П. Спенс) — Мак и Кэти Киссуи; Хороший муж (Капуано) — Шейла; Истинная любовь (Э. Оуэнс) — Элизе Пресли

«ЯНТАРНАЯ ПАРА-75»

С60 — 04929-700

Вальс воспоминаний, Танго «Спешкой», моча» (М. Байтклявичюс); Вальс «Изысканная тропинка» (М. Тамосюнас); Медленный Фокстрот «Камешки», Канкшен «Вай, цветет, цветет» (М. Новикас); Босса-нова «Солнечный зовёт» (Т. Маначиннас); Румба «Ты в песне отозвался» (Р. Рацквичюс); Самба «Жди меня» (М. Новикас); Ча-ча-ча «Везеринг тебе» (А. Рудоникис); Пасодобль Джайа «Нам везет», Ритмический танец «Весна на родине» (М. Тамосюнас)
Аранжировки М. Тамосюнаса
Орк. струнной музыки Вильнюсской студии грамзаписи п/у М. Тамосюнаса

СТИХИ И ПЕСНИ В. БРЯНСКОГО (1928 — 1972)

М80 — 37191-2

Шары — читает автор; Ай-аюля (Л. Лядова) — Т. Мивасарова; Светлана (Д. Лядов-Компанец) — В. Трошин; Полюби (А. Аджейн) — Л. Гурьевко; Лесная девушка (С. Полянский) — Г. Отс; Кто ты? (кубинская песня, русский текст В. Брянского) — К. Шульженко; Песня о Ленинграде, Мужской разговор (Г. Маркова) — Л. Утесов; Синеглазая колдунья (Ш. Милораза — Л. Чубабри и П. Грушникский, русский текст В. Брянского) — Н. Ереговалс; Ты со мной (А. Баблев) — В. Трошин; Не надо (Ю. Владимиров) — К. Шульженко; Полярная (Дж. Тер-Татевосян) — В. Макарев; Звезда — читает автор; Колокольный звон (Дж. Тер-Татевосян) — В. Трошин

ПЕСНИ НА СТИХИ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО (1932)

С60 — 05117-13

Баллада о красках (О. Фельцман) — И. Кобзон; Человеку мало надо (Г. Мовсесян) — Э. Хиль; Полныя (А. Пахмутова) — Л. Зыкина; Желаю вам (Ю. Гуляев) — Ю. Гуляев; Песенка родителей (О. Фельцман) — В. Никулин; Во все века и времена (О. Фельцман) — М. Марголас; Там, за облаками (М. Фрадкин) — вокально-инстру. ансамбль «Самцветы»; Пока и помню, я живу (А. Бабаджанян) — М. Марголас; Приезжайте в Самолдор (А. Бабаджанян) — Л. Аещенко; Зачем сняты сны (С. Поляков) — Э. Пьеха



С62 — 04854-80

Оглянься (Я. Френкель — Н. Гофф) — М. Кристаллинск; Запознала любовь (А. Селихов — О. Гаджиксинов) — В. Мулерман; Невозможно (Б. Рычков — В. Харитонов) — В. Ободзинский

С62 — 04911-12

Зелушка (И. Цветков — И. Резник) — Т. Калининско; У той горы (Д. Тухманов — В. Харитонка) — ансамбль «Веселые ребята»; Саломея (А. Тимошенко и Э. Куликов — Я. Гляков) — ансамбль «Подорожники»

С62 — 04949-60

Песня о беспризорном мальчишке из к/ф «Генералы песчаных карьеров» (Л. Олшейф — русский текст Ю. Цейтлина) — вокальный квартет «Аккорд»; Скажи, что любишь (Н. Рота) — ансамбль «Орера» (на английском яз.); История любви (Ф. Лей) — ансамбль «Орера», солист Т. Давитая (на английском яз.); Будь, что будет (Мильяч — Фонтана) — ансамбль «Орера», солист Р. Бардзамашвили (на итальянском яз.)

С62 — 05617-18

Нет, напрасно говорит (В. Газарян — Т. Сергеева) — В. Толкунова; Среди русских берез (В. Газарян — А. Хромов) — В. Будилин; Песня о братстве (В. Газарян — К. Аюпян) — В. Михалаян; То, что надо человеку (В. Газарян — А. Ериксев) — Н. Соловьев

*С62 — 05618-14

Солнце восходит (Дж. Харрисон); Потому что, Попурри (Дж. Леннон и П. Маккартин)
Вокально-инстру. ансамбль (на английском яз.)

М82 — 33373-4

Стою на полустаночке (И. Кстаев — М. Анчаров) — В. Толкунова; Дрозды (В. Шаянский — С. Островой) — Г. Белов; Не надо (С. Дьячков — О. Гаджиксинов) — ансамбль «Цветы»; Есть только миг (А. Зипселис — Л. Дарбевас) — О. Анофриев

- *M62 — 35881-2 Дж. Леннон и П. Маккартни: **Любовь нельзя купить; Серебряный молоток; Мадонна; Я должен знать лучше** Вокально-инстр. ансамбль (на английском яз.)
- *M62 — 35903-4 Дж. Леннон и П. Маккартни: **Помощь моего друга; Пенни Лейн, Когда мне 64; Любимая Рита** Вокально-инстр. ансамбль (на английском яз.)
- *M62 — 35985-6 **Человек родился, Первая встреча (А. Чалентано) — Адриано Челентано** (на итальянском яз.); **Маленький мальчик (Вильсон) — ансамбль «Атлантик»** (на английском яз.); **История любви (Ф. Лэй) — Энди Вильямс** (на английском яз.)
- *M62 — 36707-8 **Попрошу (Кулл — Холл — Вудф) — вокально-инстр. ансамбль** (на английском яз.); **После тебя (Муиро — Деска) — Вики Ликиерс** (на французском яз.); **Сюзианна (Редикс — Хемлинг) — вокально-инстр. ансамбль** (на английском яз.); **Альмира (Сеневаль) — Херв Вихард** (на французском яз.)
- *M62 — 36709-10 **Когда умру; Борьба; Мэри Лонг; Великолепный музыкант** Вокально-инстр. ансамбли (на английском яз.)
- *M62 — 36719-14 **Горячая любовь, Дашай потанцуем (Болан) — вокально-инстр. ансамбль; Я все еще жду тебя (Ричард) — Джоубед, вокально-инстр. ансамбль; Чини-чини, чини-чини (Х. Стотт) — вокально-инстр. ансамбль** На английском яз.

ОПЕРЕТТА

ЛИСТОВ Константин Яковлевич (1900)

С60 — 05715-18
(2 пластинки)

«Севастопольский вальс», монтаж оперетты
Либретто Е. Гальперина и Ю. Азянкова
Ведущий — К. Карельских
Амерли — Ю. Богданов
Бессмертный — А. Пилипач
Болман — Ю. Сарвельев
Рахмет — В. Алчевский
Любаша — Т. Шмыга
Диня — В. Марон
Нина — Т. Санина
Сергеен — М. Мотиков
Толя — А. Тюнина
Сольсты, хор и орк. Московского театра оперетты / Л. Осоевский (запись 1962 г.)

НОВИКОВ Анатолий Григорьевич (1906)

С60 — 05711-16
(2 пластинки)

«Василий Теркин», оперетта-песня
Пьеса П. Градова по мотивам произведения А. Твардовского
Теркин — В. Мишле
Настя — А. Сурагина
Васка — В. Марон
Дед — В. Фигин
Полковник — Ю. Вещнев
Бородач — Э. Оглозовский
Высший солдат — Б. Поняев
Рассудительный солдат — Н. Келлер
Сольсты, хор и орк. Московского театра оперетты, хормейстер Е. Калганов, дирижер Э. Абусалимов

ОФФЕНБАХ Жак (1819 — 1880)

M60 — 36059-60

«Триизюмская принцесса», монтаж оперетты
Русский текст В. Тилога
Ведущий — Р. Плятт
Кэсброло — А. Тихонов (пение), В. Володин (текст)
Нюси — Н. Кулагина (пение), Е. Савицкая (текст)
Регина — В. Львова (пение), К. Кузьмина (текст)
Заятта — Г. Схарова (пение), Т. Карлова (текст)
Тремоллини — С. Анкеев
Болдуи — Г. Яков
Рифазль — Н. Рубян
Спарадрап — А. Милонченко
Хор и струнный орк. Всесоюзного радио / Е. Акулов

СОДЕРЖАНИЕ

Общественно-политические и документальные записи	3
Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка	
Композиторы	5
Тематические программы	60
Концертные программы:	
Фортепиано	63
Скрипка	67
Альт	68
Виолончель	68
Контрабас	69
Орган	69
Арфа	70
Духовые инструменты	70
Камерные ансамбли и оркестры	70
Баян	71
Вокалисты	72
Хоры	79
Музыка народов СССР	
РСФСР:	
Песни советских композиторов	80
Тематические программы	82
Концертные программы	85
Народные инструменты	89
Автономные республики и области РСФСР:	
Башкирская АССР	90
Бурятская АССР	90
Дагестанская АССР	90
Кабардино-Балкарская АССР	93
Карельская АССР	93
Северо-Осетинская АССР	93
Татарская АССР	94
Чувашская АССР	94
Украинская ССР	95
Белорусская ССР	105
Узбекская ССР	105
Каракалпакская АССР	111
Казахская ССР	111
Грузинская ССР	113
Азербайджанская ССР	115
Литовская ССР	119
Молдавская ССР	121
Латвийская ССР	122
Киргизская ССР	124
Таджикская ССР	125
Армянская ССР	126

Туркменская ССР	128
Эстонская ССР	130
Еврейская музыка	132
Музыка крымских татар	133
Уйгурская музыка	133
Цыганская музыка	133
Чукотская и эскимосская музыка	134
Песни и танцы народов СССР	134
Музыка народов зарубежных стран	135
Поэзия, проза, драматургия	
Записи на русском языке	136
Записи на языках народов СССР	140
Записи для детей и юношества	
Музыкальные записи	145
Литературные записи	150
Инсценировки и композиции	152
Записи для общеобразовательных школ	156
Эстрада, танцы	
Эстрадная музыка советских композиторов	158
Эстрадные исполнители	162
Эстрадные оркестры и инструментальные ансамбли	179
Эстрадно-танцевальные программы	180
Оперетта	181
Марши	181
Уроки иностранных языков	186
Учебные пособия	18
Номерной указатель	
Стерефонические грампластинки	188
Монофонические грампластинки	191

